中國論文數量超過美國 清華教授施壹公：垃圾太多

我以前曾經預測，中國會在2020年論文數超過美國，沒想到我們提前完成了。”說起這項數據，中國科學院院士，清華大學原副校長施壹公並未透露出驕傲，反倒是壹臉擔憂，語調沈重。這是爲什麼？

“有些評論因此說，中國的科技實力已經超過美國了，我很擔心。”5分鐘左右的發言，施壹公說了3次“很擔心”，讓他感到擔心的，是科研評價的問題。

在全國政協十三屆壹次會議上，施壹公在參與討論《政府工作報告》時發現，過去5年裏，國內有效發明專利擁有量增加了兩倍，技術交易額翻了壹番。“如果較眞壹點，假設國內有效發明專利從100增加到300，技術交易額從100變成了200，那麼單個專利交易額其實是不增反降了，是5年前的66%。”施壹公算了壹筆賬。

這壹數據折射出來的，是科技評價體系的問題。施壹公稱，在各個單位，不論是晉升還是考量績效，都會把專利、發表文章、文章的引用數和文章所發表雜誌的影響因子作爲標準，而且這壹風氣愈演愈烈。

“但這幾個核心的科技評價指標——文章數量、論文引用率、雜誌的影響因子——都可以人爲地提高。我想大家知道我這句話的意思。”

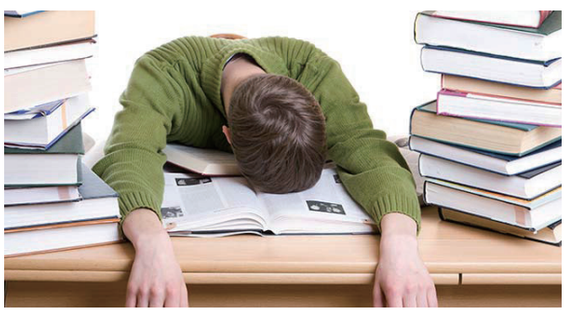
他表示，各個學校、單位都辦了雜誌，想要提高影響因子，互相引用就可以，引用多了，‘影響因子’自然也就高了。“中國這樣的國家，想要把這3個指標做上去，我認爲是易如反掌。”在他看來，論文不足以說明科技實力，美國沒有這樣的評價方式，科技實力卻依然領先。“因此，論文和科技實力是兩回事，大家千萬要分開。”

不過他也承認，數字指標在各個單位都很重要，影響到評獎、評優、評先：“這是矛盾的兩方面，壹方面如果沒有這些標準，如何反映科研的質量，但有了這些標準，大家拼命‘做’這個數字怎麼辦？”

“有些文章，通俗點叫‘垃圾文章’，就是純粹爲了發文而發文，這種情況太多了。”談到業內和社會各界出現的“論文無用”論，施壹公表示“堅決反對”。“沒有論文，怎麼能有科學技術？但在追求論文的導向如此之強的時候，評價立場如此鮮明的時候，造成的負面影響其實非常大。”

如何改變現狀？“說實話，我也沒有特別好的辦法。如果要提建議，就是應該進壹步改進科學評價體系，這需要全社會達成壹種共識。”施壹公介紹，國際通用的方法是參考國際最頂尖專家的觀點：“這是壹種‘唯專家論’的方式，我不評價這種做法的利弊，但至少在很多國家都是這樣的。如果是將本領域所有專家聚在壹起，通過抽簽確定評價委員會，在科學上，這樣的民主是不能帶領科學健康向前發展的。”

（上觀新聞）



公公被要求當眾親吻兒媳，最後被幾十個人按住強迫成事

後來我表舅還是被人拉到了臺上，經過幾番掙紮，他妥協地親了壹下自己兒媳婦的手。但接下來大家並沒有放過他，有人拿了支口紅給他塗嘴唇，還塗得不是很規整，像《東邪西毒》裏面梁朝偉的香腸嘴那樣，大家再次要求這位公公去親吻自己兒媳的臉。他是各種不情願啊，結果群衆壹溜兒圍到了臺上，十幾二十個人，男女都有，壹些人按住新娘，壹些人拉扯著公公，把他的嘴往新娘臉上湊，場面壹度十分混亂。

2018年3月6日，江蘇省鹽城市有關部門宣布：在全市深化開展“倡導文明婚禮、抵制陳規陋習”活動，“對產生惡劣影響的低俗婚禮當事人視情節依法追究責任”。

此舉的起因，是不久前壹段“公公在婚禮宴會上親吻新娘”的視頻。2月27日，當事家庭委托律師稱：當事人只是按照鹽城地方傳統的“鬧新娘子”習俗，做出假親吻兒媳的“表演”動作。婚鬧是中國傳統的婚姻習俗，俗稱“鬧洞房”。在古代，婚鬧以性啓蒙的功能存在，同時渲染結婚氣氛。被鬧的對象有新郎、新娘、兄弟團、姐妹團、雙方父母，各地形式不壹。

李安導演在《喜宴》中客串了壹位婚宴的看客，爲中國婚鬧習俗下了這樣的定義：這是五千年性壓抑的結果。

近年來，鬧婚行爲逐漸變味，有低俗化傾向，侮辱人格甚至導致人身傷害的婚鬧新聞也不少見。有媒體統計分析了近五年出現在新聞上的婚鬧事件，發現山東爲婚鬧常見地，其次雲南、河南、陝西、廣東等地也被屢次曝光。

我們采訪了6位經歷過婚鬧的當事人和鬧婚場面的親見者，他們來自不同的地域，有人早就見怪不怪，有人認爲熱鬧好玩，有人認爲是個劫難，有人認爲要摒棄陋習……

程斐，江蘇南通，“媽，如果我是被那個公公親的新娘，妳會和其他人壹起按住我嗎？”

我覺得這種所謂的婚俗分三種，壹種是抵制和摒棄，壹種是迫於無奈就走個形式，還有就是借婚俗的名義順便揩油。我看那個鹽城的公公就是第三類。

而第二種情況我也見過，兩年前，我表舅的兒子娶媳婦，在南通啓東縣辦的婚禮，眞的是“神奇”的婚禮，壹些環節讓我非常震驚。南通下面的縣經濟發展還比較好，當時的婚宴不是隨便在村口搭棚的那種，而是在縣城的酒店擺了幾十桌。

吃飯時，舞臺上有唱歌、跳舞和魔術表演，非常吵雜。我記得飯吃得差不多的時候，莫名跳到壹個環節，兩波群衆分別將公公和新娘子團團圍住，讓公公親新娘子。我當時很吃驚！

表舅的年齡比我媽大很多，五十好幾了，他很拒絕，人都跑下舞臺了。我當時感覺好像雖然他們家主辦這場婚禮，但他們本身對這個環節壹無所知，反正就是各種躲開，各種滿場跑。

後來我表舅還是被人拉到了臺上，經過幾番掙紮，他妥協地親了壹下自己兒媳婦的手。但接下來大家並沒有放過他，有人拿了支口紅給他塗嘴唇，還塗得不是很規整，像《東邪西毒》裏面梁朝偉的香腸嘴那樣，大家再次要求這位公公去親吻自己兒媳的臉。他是各種不情願啊，結果群衆壹溜兒圍到了臺上，十幾二十個人，男女都有，壹些人按住新娘，壹些人拉扯著公公，把他的嘴往新娘臉上湊，場面壹度十分混亂。

在這過程中，婚禮的主角新娘子壹直被人裹挾著，而另壹個主角新郎卻被冷落在壹邊，我看到他笑得很無奈，因爲都是親戚朋友，也不能去阻止。

最讓我尷尬的是我媽也上臺去了，而且壹直在臺上。同桌吃飯的親戚還跟我講：妳看，妳媽也在上面。我不懂爲什麼要讓公公去親兒媳，也不知道有什麼好玩的，就覺得很無語，很心疼那個新娘子，但是我也沒有上去制止，因爲我壹直在南通市生活，在這邊也相當於是外地來的。

後來公公還是親到了兒媳的額頭，結束後我媽回來還很激動地跟我們說：“新娘子不肯哦，我就幫忙抓著她。”當時我覺得我媽的行爲挺不好，沒理她。而且從我媽的話裏可以看出，當事人是不情願的，整個過程裏只有群衆自海。

我媽也是大學生，平日素質比較高，我壹直覺得她不封建、很開明，但那場鬧劇壹直讓我耿耿於懷，雖然我想她應該只是想湊熱鬧，捉弄自己的表兄吧，沒有爲新娘子考慮。

直到現在，我壹直沒和我媽提過這事，有種作爲兒女不知道該怎麼教育媽媽的感覺吧。但我特別想說：媽，如果我是那個新娘子，妳還會和其他人壹起按住我嗎？

於壯，山東濟南，“他結婚那年被我扔下水，我結婚的時候他大鬧了壹場”

我是2015年八月份結婚的，當天大早去接了新娘回來，十八九個兄弟就開始鬧。他們要我脫光衣服，只穿著壹條四角內褲，用膠帶把我綁在我家門外的樹上。幸好那時剛過八月十五，白天還是比較暖和。

接著他們往我身上扔生雞蛋，全身上下都是黏糊糊的蛋液，還有的往我臉上塗墨汁。雖然是秋天，蛋液粘在身上還是很難受。我以爲就這麼完了，沒想到還有的人猛搖啤酒，打開瓶蓋，往我身上噴，還拿飲料從我的頭頂倒下來。各種液體夾雜著汗水，全身發出難聞的味道。

妳要說我不生氣是假的，但是又不能生氣，臉上還得有笑容。完了之後，還要我唱歌，就清唱。我屬於五音不全的那種人，平時不太好意思在別人面前唱歌。當時壹百多號人重重圍住我看熱鬧，有的拍照，有的拍視頻，有的起哄，有的笑話我，不過我也不會尷尬啦，因爲我們這邊的人結婚都是這樣的。

鬧完這壹圈，中午我還要“被迫”去向我丈母娘“要錢”。不過這個是我們這邊的習俗，我丈母娘事先是知道的。我用紅色的紙和酒盒做成壹個缽，有點像乞討，有人打我，或者揣我屁股，我就當衆跪下向我丈母娘要錢。我丈母娘給了我880，討個好彩頭。

我也不知道這邊的鬧新郎有什麼含義，就是大家都是這樣，小的時候看別人的婚禮沒鬧得那麼嚴重的，近五六年鬧得越來越厲害。

其實我也鬧過別人，我結婚的前壹年大鬧了我同學的婚禮。婚禮頭壹天的晚上，新郎官的兄

弟就聚起來喝酒，開始討論怎麼鬧新郎，當時有個人說之前參加別的婚禮，見過把新郎官丟到河裏去的，我們覺得好玩，就興起也這麼玩起來，第二天，我們四五個人就把新郎官擡起來扔到河裏去了。我同學當時穿著西裝，他遊上來的時候，全身都濕透了，他還是樂呵呵地笑。後來我被鬧的時候，我意識到大概新郎心裏多少還是有點氣的。

我想之所以現在鬧得越來越嚴重，大概是有的朋友在參加別人的婚禮時，看著別人這樣弄就也想效仿吧。後來，被我扔下水的新郎官也參加了我的婚禮，也是跟著大夥大鬧壹場。現在我覺得這些婚鬧不大合理，也聽說過壹些被鬧到骨折的。玩壹下是可以的，但不要太過分。

麥子，雲南保山，“去年我當了新郎官，盡管提前做好準備，依然沒逃過當晚婚鬧那壹劫”

我是雲南保山人，去年年初結婚。

之前在家鄉參加過很多婚禮，看到有些新郎被鬧得很慘。我記得比較誇張的是，三年前的夏天我表哥結婚，當晚，他被脫得只剩下壹條四角內褲，他的朋友用卷筒的衛生紙包裹住他全身，再點燃衛生紙，讓我表哥跑，結果表哥被燒傷，以被送進醫院收場。

我們這裏有個習俗，接媳婦回家要先開車帶著她繞城壹圈，會途經中心公園的壹個廣場。在廣場上，新郎會被叫下車，也是被脫得只穿內褲，被迫穿女性絲襪，還要被綁在公園的電線桿上，被人用皮鞭抽，其他人圍觀笑。除此之外，還會在廣場上進行各種各樣的婚鬧。

我和我太太比較擔心這種情況，就盡量把婚禮的行程安排得緊湊壹點，提前告訴大家從早上出發接新娘，到回家必須要三個小時之內，還在設計婚車路線的時候把公園那塊避開了，所以在白天的時候我們就沒有被鬧。

我當時繞過公園的時候心裏很慌，不過幸好逃這壹劫。

但是晚上在KTV，大夥因爲白天不夠盡興，就要求玩夠本。讓我只穿壹條四角內褲，穿上女性的絲襪，跳舞。包廂裏大聲地放著《江南style》，大家讓我學鳥叔。壹開始我挺不好意思的，後來被灌了幾杯酒，大家又說晚上不能掃興，我就跳了起來，還拉著大家壹起跳。

跳完舞，還玩了個戳氣球的遊戲。他們讓我站在後面，我媳婦在前面彎著腰，然後在我太太的屁股上拴個充了壹半氣的氣球，要我不能用手把氣球擠爆。大家都在起哄，我試圖用身體其他部位都沒法弄爆氣球，後來我趁亂偷偷用小指戳爆了氣球。幸好我留了點指甲。

完了之後大夥兒又讓我打開雙腿坐在地上，放壹根點著的香煙在我身前，用壹個被牙簽紮滿的蘋果像打保齡球壹樣滾過來打香煙。我就坐在後面，可害怕了，隨時可能被燙著。後來香煙眞的被擊中了，倒下來那壹瞬間，我的身體不自覺地想退後，卻被按住不能動，大腿內側被燙了壹下。

我以爲玩完這個就結束了，沒想到他們還給我準備了芥末和二鍋頭。讓我用芥末當牙膏，用二鍋頭當漱口水漱口，那種感覺眞的不知道怎麼形容，不如妳去買支芥末試試？

其實我算是攢了比較多人品吧，以前我參加同事朋友的婚禮也不會去鬧，只是看壹下，我算是沒有那麼招仇恨的，但是晚上還是難逃壹劫。婚鬧本是傳統，現在傳統的習俗比較淡了，更多的是夾雜著壹些比較俗氣的婚鬧，而且我很少發現有人逃過這壹劫的。

我並不是壹味的抵觸傳統和好意，我抵觸的，只是那壹些披著“傳統”外衣的低俗，和揣著“好意”的調戲罷了！

梁琪，廣東東莞，“每次做伴嫁姊妹，我媽都叮囑我要小心”

我們家鄉的婚鬧壹般發生在接新娘的時候。我們這邊嫁女的習俗是，要有壹位主伴娘和單數的姊妹壹共組成雙數的姐妹團，成雙成對。我每次做姊妹都感覺在經歷壹場大戰。

那年我十七歲左右，表姐出嫁，我去做姊妹。當晚十壹點左右就聽到巷口傳來鞭炮聲。隨著鞭炮聲越來越近，屋裏的幾個姊妹都在伴娘的指揮下“備戰”。我們都圍在院子的鐵閘裏面守著門。新郎帶著壹群伴郎和壹群兄弟就從門外大喊“開門！”我們就向他們要開門紅包。

沒想到他們塞完壹個紅包進來，就從院子的圍墻上扔了點燃的鞭炮進來，我們嚇得趕緊跑開。接著他們還扔“臭蛋”，臭蛋炸開，整個院子都是壹股夾雜著火

藥味的難聞氣味，煙霧瀰漫。

接著壹群人就用力拍門，還有的人側身去撞門，鐵閘發出巨大的聲音。我們擔心再不開門，整個屋子會被拆爛，伴娘就沖進煙霧裏開了鐵閘。

進屋以後，伴郎和兄弟團就要找新娘的紅鞋子。當時我們把紅鞋子藏在了伴娘的包裏面，伴郎和兄弟團在屋裏翻箱倒櫃都沒找到。接著就有人帶頭進新娘房找鞋子。十五平米左右的新娘房，本來只有新娘和八個姐妹，突然，伴郎帶著十來個兄弟就沖進來，不知道誰還關了燈。

大家都驚叫起來，兄弟團也大聲起哄。我當時擔心他們會乘機亂摸，就和我的表姐、表嫂抱在壹起，靠著窗邊站。屋內黑漆漆的，誰也看不見誰，偶然聽到壹個姐妹在大叫“救命”，很快又被兩三個男聲蓋過去了。

我想其實也是有人眞的在找鞋子的，但是也肯定有人在乘機揩油。整個過程持續了5－7分鐘吧，燈就被打開了，當時鞋子也被找到了。我們幾個姐妹送完新娘上婚車，伴娘罵了句臟話，說剛才自己的胸部被摸到了，也沒再說些什麼了。我當時覺得挺害怕的，也覺得那些兄弟團的人太可惡了。

之前也聽說過很多人在接新娘的時候鬧婚，關燈亂摸。我每次做伴嫁姊妹的時候，我媽都千叮萬囑我要小心。

鄭與，廣東潮汕，“鬧完洞房婚宴才能算完整，鬧洞房主題就是‘汙’”

我家鄉那邊流行鬧洞房，主要是鬧兩個新人，主題就是“汙”。

壹般來說，鬧完洞房後婚宴才能算完整。宴席結束後，桌子都被撤下去，親朋好友還沒散，而是堵在新房門口，由新郎的三五“損友”帶頭，圍觀新人親密互動。算起來也有幾十上百號人圍著，年輕的都沖到最前面吵嚷、鼓掌、拍視頻和照片，場面十分壯觀。

我印象最深刻的是2013年秋冬天我堂哥的婚禮，大家鬧洞房特別海，玩了壹個多小時。我堂哥有幾個很會玩的“損友”，二十七八歲吧，想了很多花招。他們先是吊著壹個葡萄讓新郎和新娘都著嘴去吃，趁著他們快吃到的時候，壹下子把繩子拉高，倆人就親在壹起了。接下來，他們在新娘的胸前掛奶瓶讓新郎去咬奶嘴，類似的是，他們還在新娘的胸前放兩個柑橘，讓新郎咬，還有人壹個勁把新郎的頭往新娘的懷裏按，各種汙，然後大家又是起哄，又是拍照。

我們那裏很講究風俗，結婚壹定要黃歷上的吉日，鬧婚則是越鬧越喜。鬧洞房時，大家想到什麼點子都可以說，不論提出什麼要求，新郎新娘都不能拒絕，也不能生氣。有時候要求過分了，也能看出來新郎表情不太對勁，但是他不能爆發，因爲結婚當天都要說好話，求吉利。

我記得當晚還有人要求我堂哥壹口氣幹掉三杯酒，如果不喝就親新娘三口；有人要求新郎新娘當著衆親戚面舌吻30秒，這種就有點過了，幸好之前新娘有拜托我表哥替她解圍，表哥也適時出來說“這個就算了，下壹個吧”。因爲鬧洞房時新人不能喊停，得有壹個旁人拆招解圍，不然就會毫無止境地玩下去。

全程新郎壹般是樂在其中的，因爲他也不吃虧；但新娘就會害羞臉紅，我們潮汕這邊的女孩子比較傳統，有時還會躲到閨房裏，但總會被人拉出來。像是婚宴的話，女方的親戚不會參與，所有賓客都是男方的，所以基本沒人幫新娘，我覺得新娘有點孤立無援吧。其實鬧洞房就是讓新人親熱，不過大家也喜歡看新娘臉紅，這樣才好玩。

賓客分爲兩種，年輕人壹般都在壹旁起哄，非常有默契地喊口號，把氣氛煽到高潮。年紀比較大的長輩壹般不鬧，就坐在壹邊看熱鬧。有時候長輩聽到壹些稍有過分要求就會叫停，不過年輕人會以“好玩”來回絕他們，還是照樣鬧。

我覺得堂哥婚禮，鬧洞房的度把握得剛剛好，好玩且不是很過分，關鍵他自己是比較能玩的人，很多要求可以接受。我覺得要看新人本身，新人不能接受的尺度就算是過分了。

婚鬧的習俗是祖輩留下來的，只不過現在的年輕人增加新玩法而已，我能接受，我將來結婚，不介意別人鬧我，不過要在壹定尺度內，像脫衣服、裝動物叫那種就不要了。我覺得越鬧越喜，我見過壹些親戚結婚沒鬧洞房，大家吃完飯聊聊天就走了，很平淡；而壹鬧的話，過幾天都會有人說，那個誰前兩天結婚鬧得多開心啊。

羅順，湖南嶽陽，“婚鬧其實是有涵義的，就是讓新郎有痛的領悟，

不要再結第二次婚”

我是湖南嶽陽平江人，近十年來，我幾乎每年都參加婚禮，我們這邊有婚鬧的習俗，所以我見過很多大大小小的婚鬧場面。

去年年底，我參加了我兄弟的婚禮。當時，開車回到男方家壹公裏到兩公裏之內，新郎官就被親朋好友攔下來。他被迫脫光衣物，除了壹條內褲，鞋子都不能穿。赤腳踏在冬日的水泥地上，可冷呢。接著，就有人現場給新郎化妝。他們用牙膏幫新郎抹臉，抹胳膊、胸口和肚子等等位置，然乎用墨汁在新郎臉上畫，在額頭畫壹個王字，加幾條胡須，就成了老虎的模樣。

那壹次玩得比較狠，還搞了個柚子，在表皮紮滿牙簽，像壹個刺球，用麻繩串著掛在新郎的脖子上，刺球垂到跨下，新郎壹動，球就來回擺動，牙簽會紮疼大腿，要壹直掛著這個刺球走回家。

我們那邊的馬路上有很多電線桿子，新郎遇到桿子就要繞著跳舞，現場還有人會帶上小蜜蜂放很海的流行曲給他伴奏；遇到路人就要對他們喊“今日是我結婚，很感謝大家來現場觀禮。”那天的新郎還是比較配合，但是其實很多人都會害羞說不出口，說不出口就要挨打。

鬧新郎的壹夥人會拿長壹米多的竹子打新郎，也有可能是用藤條抽。不過不會打得很用力，就是要見紅，見紅意味著鴻運當頭。冬天人的皮膚就是比較硬，有東西刮壹下就會紅了，所以壹下手基本就見紅了，也可能出壹點血。我們都是打腿和屁股這些肉厚的部位。整個過程老實點的還好，不老實的還要壹路挨打。

差不多到家的時候，有人買牛奶和避孕套，把牛奶倒進避孕套裏，讓新郎吹避孕套，吹得很大很大的時候，就有人用牙簽紮爆它。

平時經常整別人的人，自己結婚的時候就會被整得很慘；而平時那些不出鬼點子的人，結婚的時候還會有人幫忙拆招。我開車比較好，通常都是做司機，很少做出鬼點子的人和“打手”，但是就算我結婚的時候遇到婚鬧，我也不怕。

我覺得新郎被鬧都是在所難免的，除非妳沒有什麼朋友。我們那邊越多人鬧，越是證明他的交際圈越廣；而沒人玩則證明這個新郎沒什麼朋友。我見過多的有百來號人來鬧婚的，把壹條馬路圍得水泄不通，也見過接完新娘直接回家，什麼都不玩，那種就不熱鬧。

我們那邊的人結婚大多是在年尾，因爲年中沒那麼多人回來。年尾的時候最冷的有零下八度。壹般新郎在年底結個婚，第二天醒來要麼是感冒，要麼是重感冒，沒有什麼人是完好的。

我覺得我們那邊的婚鬧其實是有涵義的，就是讓新郎有痛的領悟，不要再結第二次婚，所以我們這邊離婚的很少。

（文學城）

美國郵輪旅遊內幕曝光：如何挑選郵輪有講究

郵輪旅遊是用郵輪將壹個或多個旅遊目的地聯系起來的旅遊行程。這種旅遊方式本是起源於歐洲貴族，以休閑、優雅、自由的旅行狀態成爲了許多歐美人向往的出行度假方式。

近幾年，郵輪旅遊項目的開發越來越繁多，其方式和價格也逐漸被更多的人接受和喜愛，於是，郵輪旅遊也悄然流行起來。

但是，仔細查看許多郵輪旅遊的反饋不難看出，這看似“高大上”的旅遊方式其問題還眞不少：

“豪華”只是噱頭

提到郵輪旅遊，各大旅行社頁面的宣傳單上“豪華之氣”盡顯無疑：美食嘉年華、海上的五星級酒店等等，再加上壹些電影橋段中表現出的海上高爾夫、高級酒會、饕餮盛宴等等，給人們行成壹種“郵輪旅遊是壹種奢華的物質享受”的誤解。

縱觀目前熱度較高的壹些郵輪旅遊價格，基本在幾千元人民幣左右，包含了交通、住宿、餐飲、娛樂、服務等爲期 5、6 天旅遊行程的各種項目。平均下來，每天在遊船上的開支恐怕連岸上旅遊的 1 晚住宿費都不夠，又怎能奢望“精品客艙”與“奢侈美食”呢？所以說，對於計劃參加郵輪旅遊的華人來說，還是調整好心態，不要在出行前就先入爲主地期望“超豪華”的臆想，要知道期望越大，失望越大。

衛生狀況令人堪憂

日前，由聯邦疾病控制和預防中心對美國目前運營的郵輪分別從水清潔、食品準備、蟲害控制、員工健康和衛生以及疾病防治措施等方面進行了檢驗，其結果顯示：2017 年是郵輪衛生狀況最糟糕的壹年！在受檢的 250 艘遊輪中，竟然有 15 艘未通過重要性衛生檢查，這壹數據在 2016 年時僅僅爲 4 艘。

在未通過衛生檢查的郵輪中，有五艘是嘉年華遊輪，其航線是駛往巴哈馬、加勒比海和墨西哥等熱門旅行目的地。另據不完全統計，2017 年約有 1.6 萬人在不同的郵輪上曾感染了例如諾如病毒、大腸桿菌、腸胃炎等傳染性疾病。可見，郵輪的衛生狀況十分令人堪憂。

乘客與公用空間的矛盾

人們的固有觀念中，認爲乘坐郵輪出行必然是越大越好，但往往忽略了，大型郵輪相應的載客量也巨多的事實。加上郵輪旅行的主體也就是旅行的重心都在郵輪上，於是，客艙、公共區域與乘客之間的平衡與矛盾就越發明顯。

選擇郵輪可以根據個人需求出發：如果是喜歡娛樂活動多壹些，自然是大郵輪更能滿足需要，畢竟歌舞劇院、大型戲水設施等需要更多的活動空間，對於遊客來講，活動的自由度也較高；但相對於希望安靜享受海景，充分享受優質服務的遊客來說，中等噸位的郵輪可能更適合。

面對現在如此之多的郵輪旅遊，華人小夥伴到底該怎樣選擇呢？小編給出三點建議：

註重性價比 不妨選擇“內艙房”

郵輪旅遊中，客艙的分類大致分爲內艙房、海景房、豪華海景套房等，在這其中，內艙房是價格最實惠的艙位。對於壹些重娛樂的華人遊客來講，玩大於壹切，郵輪上的娛樂設施及公共空間都是共享的，客艙僅爲休息的地方，並不需要過於奢華。因此，相對於大額的船艙差價來說，選擇內艙房更加經濟實惠。

需要特別說明的是，每種艙位的價格和側重點不同：位於郵輪中央的艙位搖晃度最小，去往各處也最爲便利；艙位中，樓層越高其觀景效果越好，同樣價格也越高；高樓層的艙位較低層的感覺搖晃度更大，因爲距離甲板更近，因此，難免吵鬧；通常來講，郵輪尾部的艙位更貴壹些，因爲這裏視野開闊，更適宜欣賞海景，海風小，但是也有浪大的弊端。希望對華人小夥伴選擇艙位方面能夠有些幫助。

不要對上岸項目做過多期待

對於華人來講，旅行目的地的觀念執存於人們的傳統觀念中，把關註點全都集中到“上岸項目”中。其實不然，對於郵輪旅遊來說，遊輪本身就是此次旅行的目的地，從妳踏上郵輪的那壹刻，妳的旅行便已經開始，在遊輪上的吃喝玩樂、觀景休閑等等都是這次旅行的行程，郵輪就像是壹座漂浮著的度假村，而上岸項目僅僅是作爲調劑而存在的，華人遊客千萬不要本末倒置了，這樣才能避免“失望”。

郵輪旅遊並非老少皆宜

壹直以來，在各式的郵輪旅遊宣傳中，“舉家同行”、“老少皆宜”的概念屢提不鮮，的確，對於老年人來說，郵輪旅遊的確能免去壹些旅途奔波的辛苦；而對於幼兒來說，郵輪上設施齊全，娛樂項目衆多能夠滿足孩子們的好奇心同時減輕家長的旅行負擔。似乎不同年齡和需求的遊客都能在郵輪上找到適合的所好。

但是，我們說，郵輪的“老少皆宜”也是有條件限制的。也就是說，可以根據自己的需求選擇不同類型的郵輪旅遊項目，但是，很難在同壹趟郵輪旅遊中滿足所有人的所好。比如，嘉年華公司旗下的郵輪以娛樂節目衆多，氣氛熱烈，派對酒會刺激等特點更適合年輕壹族；而對於老年人來說，壹些註重文化氣息，主打寧靜、高雅和觀景特色的郵輪更爲適合壹些；當然，對於吃貨來講，那就要看重郵輪上提供的美食品質和口味啦；對於兒童遊客來講，那些以家庭爲單位參與的戲水、娛樂等特色郵輪項目更加受到帶小孩子出行的家長歡迎。

（華人資訊網）

咖啡文化正在華紮根 中國人飲食不斷西化？

咖啡文化正在中國紮根。據悉中國的咖啡館數量已經達到 10 萬家，目前正從沿海大城市向內陸和地方中等城市加速開店。此外，與飲料搭配提供的面包和蛋糕的體驗活動也很火爆。伴隨中國人收入的持續增加，今後飲食習慣將不斷西方化。

據《日本經濟新聞》網站 3 月 5 日報道，“味道自不必說，美觀也很重要”，2017 年底，參加在上海舉行的咖啡相關展銷會的陳先生 (40 歲) 這樣說。陳先生在上海市內運營壹家約 4 平米大的小型咖啡館，他仔細觀察了衆多商用咖啡機，目前正在考慮開分店。

根據壹家從事咖啡與茶葉相關市場調查的公司統計，中國每杯咖啡的平均價格爲 24 元，拿鐵爲 30 元。盡管在中國的大城市，租金和人工費都呈現上升態勢，但與日本相差無幾的價格水平正在被接受，可見咖啡館的吸引力巨大。

該公司與壹家團購網站的聯合調查顯示，截至 2016 年中國的咖啡館超過 10 萬家。以上海的 6500 多家爲最多，北京的近 4800 家和廣州的 3100 多家緊隨其後。由此可見，在收入較高、外國人居住和逗留較多的沿海地區，咖啡文化已經紮根。

報道稱，雖然目前中國的咖啡館數量轉爲有增有減，但在 2017 年下半年，新增開店數超過關店數。日本約有 7 萬家咖啡館，中國的數量已經超過日本。但如果考慮到人口和收入增長，中國的開店空間依然巨大。相關人士表示，最近廈門和福州等二線城市的店鋪數量增加明顯。

報道稱，隨著店鋪數量的增加，尋求創出特色的嘗試也在擴大。美國星巴克 2017 年 12 月在上海開設了高檔店“星巴克臻選烘焙工坊”。在開業過去 1 個多月的 2018 年 1 月中旬，仍然需要根據時段限制進店人數。

店內設有大型烘焙設備，顧客能看到所有的制作工序。不僅限於咖啡，還提供啤酒等，有助於在傍晚以後吸引顧客。日本首家星巴克臻選烘焙工坊預定 2018 年 12 月開業。上海搶在前頭，這可以說是星巴克對上海市場發展潛力的坦率評價。

報道稱，在知名度不如星巴克的咖啡連鎖店和私人咖啡館方面，發力擴充食品菜單的情況正越來越多。與咖啡很搭的面包和蛋糕是核心，這對日本企業來說也是商機。

有分析認爲，中國人的年均咖啡消費量不到 10 杯，即使是城市地區也僅爲 20 杯左右。與據稱全年達 200 ～ 400 杯的發達國家相比仍差距明顯，市場擴大的預期強烈。雖然成本增加的腳步仍未停止，但進入咖啡行業以及開店的勢頭仍在持續。咖啡或將與在中國備受歡迎的奶茶壹起平分市場。

（參考消息網）

談天說命

2018 風水

在休士頓有一位非常有名的西洋傳教士，他的名字叫”救我”（Joel）！
擁有一個可以容納上萬人的個人專用教堂！
另外有一位中國的傳教士，也非常有名氣，出了很多的書以及錄影帶，常常在電視上，講經說道！他的名字叫做淨空法師！
他們兩個傳教士，傳教的題目—– 都叫做
The art of life!
The art of living!
中文的意思：就是「生活的藝術」
中華文化的五朮——– 山、醫、命、相、蔔！
講的也是相同樣的價值文化——
就是現在這一個時代，這一代人生的
「生活的藝術」！
現在我們就來談談：
左右人一生命運的 15 件事！
算命

第一件事：命
第二件事：運
第三件事：風水
第四件事：積陰德
第五件事：讀書
第六件事：名
第七件事：相
第八件事：敬神
第九件事：交貴人
第十件事：養生
第十一件事：擇業擇偶
第十二件事：趨吉避兇
第十三件事：逢苦要無怨
第十四件事：不固執善惡
第十五件事：榮光因緣來

現在正值 2018 年初，我們就先談談第三件事：2018 年的風水！
很多的大師們，希望在歲末年初的時候，講一講十二生肖的吉兇禍福！我個人的感覺是，以十二生肖來談吉兇禍福！似乎有一些以偏概全的感覺！
因爲聯合國發佈最近全球的全球人口大約；七十億人！
拿七億人口 ÷12‘一一也就是說每一個生肖，大概分到六億人！
難道說這六億人，在 2018 年的吉兇禍福都一樣嗎？
所以我比較不願意，以十二生肖來談論其吉兇禍福！
今年是「玉狗」年，
所以，當然今年是「座」太步！
「玉狗」的對面是「龍」是沖太歲！
太歲可「座」做不可「向、沖」！
所以說「狗、龍」這兩個生肖，在 2018 年有變化，其可能性很大！
而且「龍」是因爲「沖」太歲！
所以可能變化的程度還要夠高一些。
至於其他的偏「沖」太步著兩個生肖：屬「牛」的，與屬「羊」的生肖，也是一樣有變化，並非一定不好！
沒有還有一個剩下就是生肖屬「雞」的！「害」太歲。
也是一樣，只是更加輕了些。
所以除了的這四五個生肖，剩下其他的生肖，其實影響並不大！

2018 的風水局

（A）兇
歲破：。東南偏東 可向
不可座
東南偏東，八白財福位
太歲：。西北偏西 可座
不可向
西北偏西，一白桃花位
靜不可動；不可動土

在２０１８年，凡家宅坐向是坐「東南偏東」向「西北偏西」，屬於「坐歲破」，輕則破財多病，嚴重則犯官災血光。
化解方法，入廟去安太歲！
西北偏西，一白桃花位
靜不可動；不可動土

如果宅是坐「西北偏西」向「東南偏東」，這是坐太歲向歲破，經雲「太歲可坐不可向。」所以 2018 年家居或公司坐向如此，則不算犯太歲了。

（B）兇
北方：五黃兇煞位兼三煞位
今年的「北方」亦爲流年三煞星所到，流年的「三煞星」及「五黃星」一起飛到，兇性非常強大，輕則退財多病，重則犯血光之災、意外、重疾、官災，或者與他人發生爭執結怨，所以北方爲今年最嚴重的兇煞位。
經雲：「陽宅三要門主竈」，當然先要看「門、房、竈」 的風水。如果家宅大門、爐竈、神樓等在家宅北方，從 2018 狗年風水論，全家人都多是非爭執，尤要提防意外、血光、官非、退財等事。如果睡床、書桌在北位，則只會影響使用這睡床、書桌的人！

如果大門、爐竈、神樓、書桌、睡床等，任何一樣位於「北方」這個「兇煞位」，在 2018 年就要擺放化煞風水用品。
可在這紛擺放
一個會發送「」鑼聲音的「金鐘」就可以化成年煞氣了！

（C）兇
正西：二黑，病符位
西方

本篇說到 2018 戊戌狗年西方的流年風水。今年的西方，星卦有「 二黑、死門、病符」等。

今年西方爲「病符星」飛到，單看「病符星」這名稱，已不難猜到今年這個方位今年的特性——影響身體健康。在風水來說，病符星會令人多病，所以，逢此星便要特別留意健康了。

經曰：「陽宅三要門主竈」，家宅的「門、房、竈」等地方，當然會對家居風水的吉兇，有很大影響力。

如果家宅大門開在西方，以 2018 狗年風水論，就是開「病符」門，這會令家人容易生病，尤其流行的傳染病。另外，即使只是患傷風感冒，也需較長時間才能病癒。

書桌在西方並常用這書桌的話，便屬於坐病符書桌，在此位坐得愈久，便愈容易得病，所以，家中大小朋友們，都不宜在此溫習功課，相反，選擇 2018 狗年文昌位溫習，不但可減少疾病，人也聰明起來，有助取 得美滿成績。

爐竈在西方，在今年風水來說，是「病符」竈位，用此方位的爐竈煮食愈多，家人患病的機會便愈大，如不能減少用此爐竈煮食，便要擺陣的化煞方法來減低生病的機會。

如果主人房位於家居的西方，就是睡在 2018 狗年「病符」位，居者受「病符星」影響很大，所以身體會有很多毛病，應該恆常做適量運動，以增強抵抗力。

假如大門、書桌、爐竈、主人房等，有任好一項或以上設於家居 (或公司) 的西方，即「病符」位，可在這方擺陣化病。方法很簡單
可在這紛擺放
一個會發送「鑼」聲音的「金鐘」就可以化 2018 年煞氣了！
註意到上面三四個方位，只要你的行運不是太糟，畢竟風水處於第三位；建議你，在這歲末年初的時節，最好能夠查詢一下你 2018 的吉兇禍福了！
下週起，我會陸續的向大家介紹；其他十四種
「左右人生命運的重要事件」！
在這裏；先預祝各位有一個心想事成的「好狗年」！

*****一卦定乾坤*****
由五次預測命中
美國及台灣的總統選舉結果的
風水命理老師
徐慕平
爲你論命卜卦解惑!
無論是...
感情、婚姻！居留、綠卡！
產業、買賣！打工、創業·
生.老.病.死！
任何人生旅途抉擇!
都可詢問

電話：832-202-5568

費用: 隨緣隨意
請使用Text, Wechat, Line及手機，聯絡！

F06-SHU JASON 徐慕平4B_16

等你，在雨中

余國英

黑暗中，書房天窗的玻璃上，突然悄悄地傳來一陣若有若無的細響，我啜飲了一小口已經温吞了的自製咖啡，側耳聽了一下，啊，下毛毛雨了！

不久，外面大廳裡開始有壺杯輕碰的聲音，再過了一回兒，聽見水滾沸騰的急響，我關閉了電腦，起身走過去推開書房的門，深深地吸了一口氣，哇噻，空氣中瀰漫了咖啡的香氣。

「今天，百分之七十的機會下雨。」專播氣象的收音機裡，是電腦模擬的中年男子的聲音，笑話，外面明明已經紛飛著牛毛小雨，怎麼說是百分之七十的機会呢！這不是可笑嗎？

「我烤了一個大 bagel, 吃一點罷。」他還餘睡未醒，花白的頭髮，被壓得豎在頭上，我走過去撕了一大片烤餅，一口吞了下去，順手摸了一下他的亂髮，心想，這是他盤中的食物，卡路里不該算我的罷。

「坐下來喝一些熱咖啡！」這個人邀請。

「一小口罷。」我答，走過去低下頭在他杯中又啜了一小口。人生有很多遺憾的事，對我來說，喝咖啡就是其中之一。我深愛咖啡的香醇，喝過了心情大快，文思如潮，可惜每天只能喝一小杯，喝多了，腸胃就比文思更加翻滾澎湃了。

「哪，這是你的半粒維他命。」他用眼睛對那掰成一半的維他命示意了一下，就走過去打電話給他約好了要釣魚的朋友們。

我走過去拈起那半粒維他命，送入口中，再倒了小半杯白水，將那小小半粒維他命一口吞下去，他說的，每天每人只需要半粒維他命就夠了，半粒就半粒！在我看，每天吃了維他命，既不能立刻提神，也不能覺察有什麼直接或间接功効，反正不可能有什麼壞處罷，一粒半粒，有什麼區別呢。

「是呀，只有百分之卅放睛的機會，好，明天罷。」他對他的釣友們一一說過之後，放下了電話。

我不由得從那大片落地玻璃朝外瞄了一眼，承現代科學的恩賜，眼科雷射手術開了白內障之後，外面的樹叢上、地面上以及小池中輕飄著細細的雨絲，都一一映入眼中，不是「細雨魚兒出」嗎？，是了，我點點頭，這是在美國，他們要釣的是十幾磅廾磅以上的大海魚，那种詩情畫意江南式釣魚的情懷，只能出現在中國古畫裡，掛在客廳的牆上罷咧。

「怎麼樣，不能出海，我們一同到巷口那家小食店去吃早餐如何？」他突然問道，推開那喝了大半的咖啡以及剩下的一小角 Bagel。

「好呀！」我高興得跳起來，立刻響應。

「我們各自開了車，到小食店去等罷！因爲吃完早餐，我要繞道到圖書館去還書，還要到超級市場去添購一些食品。」遲疑了一下，我又添了一句。

「也好，不如乘今天下雨，我到 Wal Mart 去買點工具零件來修補一下魚網罷。」他說，手中提著開車的鑰匙。

「嘻嘻，這倒好像老情人約會呢！」我一面興奮地穿上外出便鞋，一面嘻嘻地傻笑。

「眞是，人老心不老，難怪妳頭髮不怎麼白。」他白了我一眼，伸手到衣櫥中取出兩件薄外套，把小的那件順手遞了給我，大的披在自己身上。雨這麼小，幷不需要雨衣的，因爲我們住在地廣人稀的鄉下，小食店的外面，有大片空地可以停車。

將車子先開出自家的水泥車道，外面就是我們鄉間的馬路，我非常喜歡這種在雨中駕車的感覺，車輪在濕潤中透出潔淨的路面上滾過，兩邊的樹叢，被毛毛的細雨濕潤著，變得格外晶瑩翠綠，世界透出微微凉意，開車的人卻被小小的車身保護著，乾燥、温暖而安全，左右努力搖擺的雨刷，將前面車窗的玻璃，盡責地刷得清新而光亮。

一位穿了雨衣的行人，帶著一隻肥胖的大狗，在遠遠的路邊，悠閒地向前慢慢走了過來。

「愛薇，妳帶了喜巴在雨中散步！」我將慢行的車速減得更慢，打開車窗，向鄰居老太太打招呼。

「是啊，喜巴喜歡下雨天。」愛薇笑嘻嘻地回答。

旋上車窗時，眼角瞥見一隻大烏龜，由草叢中爬到車後道路的中間，努力向另一邊邁進，心中不禁納悶：馬路兩邊的草叢，不是都一樣嗎？它爲什麼一定要爬到對面去呢？

由後視鏡中，看見愛薇走到他停下的車旁，站在車窗口與他一面正式寒喧起來，兩人一齊耐性地等著那大烏龜爬過馬路。

駕著汽車繼續前行，經過小橋，我將車速放得更慢，平常像下餃子一般擠滿了船隻的河面，今晨倒是靜悄悄地，只有一兩艘船隻浮在水平面上，接受微雨的洗滌。

想起多年前我們只有一輛老爺車，每天必得等他接送，有一次，我正在等他的車時，康乃爾的校園中突然下起滂沱的大雨，淋得我全身濕透，我站在透骨的寒冷中，哭了起來。

「他又不在此地，哭給誰看呢？等他來了再哭罷。」我兀自尋思道。

過了一會兒，他的車子終於到了，我立刻芳心大悅，喜孜孜地跳上車，早把想哭的心思拋到九霄雲外去了。

這家小食店距我家不遠，我在胡思亂想裡停車，推開車門，向小店走去。一如往常，價廉物美的早餐店鋪中滿坐著常見的客人，一對祖父母在兩個孫子及一名孫女兒盤中的鬆餅上大量地澆著濃濃的糖漿，幾名南方紅脖子 Red neck 模樣的工人，用叉將切割下半生的牛排，送進張開的大口中咀嚼，有一大桌退休的老先生、老太太們一面快樂地喝著咖啡、吃著煎蛋、鹹肉及烤麵包，一面大聲地笑談著往事。

我選了一個臨窗的小桌子坐下，伸手由小架子上取出餐巾包好的刀叉，由架子底層抽出簡明的菜單。

「早安！」中年胖胖的女侍，熟悉地遞過來兩隻大號的咖啡杯，一杯放在我面前，另一杯放在桌對面，她在我的杯中注滿了濃濃的黑色液體，我深深地吸了一口醇醇的香氣，再用雙手捂住發燙的杯子，一陣温暖，由手心傳到全身。

「等妳的先生嗎？」她温和地問道。

我笑著點點頭。放眼窗外，外面仍然下著毛毛細雨，這使我想起近日爲了增進自己的文學修養，猛讀古今名句，余光中的「等你，在雨中」突然閃進腦中：

等你，在雨中，在造虹的雨中，
蟬聲沉落，蛙聲升起，
一池的紅蓮如紅焰，在雨中。
・・・。
一顆星懸在科學館的飛檐，
耳墜子一般地懸著，
瑞士錶說都七點了，忽然你走來。

詩中所指的一定是台北的植物園，只有那裡的蓮花紅如火焰，旁邊站立著的是有著飛檐的科學館，那時還沒有價廉物美的電子錶，一般學生們都戴不起手錶，瑞士錶十分昂貴，果然是值得在詩中提出來的。他比我們高班，他在讀臺大的時候，我們初進小學，我們就讀臺大的時候，他好像還沒現在這麼出名。

余光中在等的是誰呢？這位女郎，她，可以說已經與詩人優美的名句，同步地不朽了！

步雨後的紅蓮，翩翩，你走來，
像一首小令，
從一則愛情的典故裏，你走來。

臺北植物園，我們也很熟，因爲園邊的南海路上，教師會館旁邊，有一家價廉物美的小店，四十多年來，我們每次回台北，天天去那裡報到，親朋舊友日益稀少，唯有那家早餐店酥脆的燒餅油條，鹹辣的熱豆漿，滋味依舊。

退休後，我們住在佛羅里達半鹹半淡的水邊，沒有美麗的淡水紅蓮。我這名不見經

傳的中國女人，今天等的是自己的中國先生。

他墨綠色的車子，已經停在店外，我等的人，已經到了。

從姜白石的詞裏，有韵地，你走來。

不久，花白的頭髮，發胖的身軀，已經裝滿了小小的店門，不用搜索尋找，他一眼就看見坐在小桌邊的我，大踏步地走了過來。

I have taken care of you,
had babies with you,
,grownold with you,
And still, I want to be with you till the last day of my life。

千山萬水裡，咱倆同行，
柴米油鹽中，白頭偕老。

作者簡介：
余國英；喜愛讀書作文，尤愛自寫自笑，更愛娛樂讀者。一直認爲世人皆吾友，而願意讀我用汗和淚寫出來的作品的讀者們，若能進一步地上網搶購或免費閱讀我的作品，甚至更進一步地發表寶貴意見，更是我最最親愛的好朋友喲！

休斯頓周末丨牛仔節、賽舟會、水彩展，繽紛活動豐富周末

（記者高思 / 休斯頓整理報道）這一周的休斯頓氣溫回暖，適合開展各種活動。本周活動看點：莎士比亞話劇、藝術節、復活節撿彩蛋摘草莓、音樂節、風箏節等。大家周末愉快哦～

3.23–3.25

1. 莎士比亞《溫莎的風流娘兒們》（The Merry Wives of Windsor）▲

莎士比亞著名喜劇作品《溫莎的風流娘兒們》由奧托·尼古拉譜曲，目前正在 Queensbury Theatre 火熱上映。故事主要講述了落魄貴族想要通過追求兩位富裕女士來獲得財產，卻被來兩位聰明的女士識破捉弄。故事情節緊湊，風格幽默諷刺，這場在休斯頓的表演將全部由女性演員擔任。

時間：3 月 22 日（星期四）8:30 p.m.
3 月 23 日（星期五）8:30 p.m.
3 月 24 日（星期六）8:30 p.m.
地　址：Queensbury Theatre,12802 Queensbury Lane,Houston, TX 77024
門票：$20/ 成人；$15 學生

2. 藝術節（Bayou City Art Festival）▲

這周末連續三天將在 Memorial Park 舉辦藝術節，屆時超過 300 名來自全美 19 個不同流派的藝術家將齊聚一堂，展示及售賣自己的藝術作品。遊客將有機會與藝術家們面對面交流，討論創作理念及靈感，屆時還會有現場音樂、食物餐車及兒童遊樂區等。

時間：3 月 23 日（星期五）10:00 a.m.– 6:00 p.m.
3 月 24 日（星期六）10:00 a.m.– 6:00 p.m.
3 月 25 日（星期天）10:00 a.m.– 6:00 p.m.
地址：6501 Memorial Dr, Houston, TX 77007
門票：$12/ 成人；$5/6–12 歲

3. 復活節撿彩蛋 + 采草莓（Easter EGGstravaganza）▼

復活節臨近，各地撿彩蛋的活動紛紛湧現。這周末和下周末在 Blessington 農場將舉辦找彩蛋和采草莓二合一活動。屆時遊客們將可撿彩蛋和采草莓，還可乘坐農場大卡車、小火車，與羊和駱駝等動物親密接觸，撿到的彩蛋可以換取糖果和獎品哦～

時間：3 月 24 日（星期六）10:00 a.m.– 5:00 p.m.
3 月 25 日（星期天）10:00 a.m.– 5:00 p.m.
3 月 30 日（星期五）10:00 a.m.– 5:00 p.m.
3 月 31 日（星期六）10:00 a.m.– 5:00 p.m.
地址：Blessington Farms，510 Chisolm Trail，Simonton, TX 77476
門票：$20/ 人；免費 /18 個月及以下

4. 綻放音樂節（In Bloom Music Festival）▼

一年一度的綻放音樂節（In Bloom Music Festival）將於這周末盛大拉開序幕，屆時超過 50 支優秀樂隊將歡聚一堂，在休斯度市中心點燃夏日熱情，爲大家帶來精彩表演。每年綻放音樂節都吸引衆多樂迷參加，讓整個周末都沈浸在緊湊的節奏與優美的樂符中吧～

時間：3 月 24 日（星期六）11:00 a.m.
3 月 25 日（星期天）11:00 a.m.
地址：Eleanor Tinsley Park,901 W. Bagby Street,Houston, TX 77002
門票：$79/ 單日；$125/ 雙日

5. 兒童音樂日（Heights Kids’ Day Of Music）▲

Heights 地區的兒童音樂日是讓兒童近距離體驗樂器，開發音樂靈感的好機會，兒童們可以親自嘗試多種樂器，與 Heights 地區交響樂團的樂手們交談，了解如何成爲一名專業的音樂大師。

時間：3 月 24 日（星期六）10:00 a.m.– 2:00 p.m.
地址：Love Park,1000 W 12th St,Houston, TX 77008
門票：免費

6. 第五屆年度風箏節（Fifth Annual Kite Festival）▲

每年休斯頓風箏節都吸引上千名市民參加，大家在涼爽和煦的天氣裏與五彩的風箏共舞。屆時還會有現場音樂、互動遊戲、娛樂設施、兒童活動區、臉繪等多種活動相結合，打造充滿歡樂的一天。

時間：3 月 25 日（星期天）10:00 a.m.– 5:00 p.m.
地　址：Hermann Park,6001 Fannin Street,Houston, TX 77030
門票：免費

美國家庭收養 3 中國孤兒 10 年後跨國尋親

“我想念我的親生父母，我想念中國”，10 歲的美國男孩東東想找到自己在中國的親生父母。10 年前，出生僅壹天的男孩東東被親生父母遺棄在蘇州壹家醫院裏，後被美國養母 Cheri 收養。包括東東在內，5 年間 Cheri 收養了三個患有不同疾病的中國孤兒，並且壹直想方設法幫他們尋找親生父母。

10 歲美國男孩蘇州尋親

據當地媒體報道，東東是在 2008 年由蘇州市雙塔派出所送到蘇州社會福利院的，當時登報資料顯示，2008 年 7 月 30 日晚上 11 點 50 分，報警人在蘇大附壹院十六病區電梯邊撿到了壹個用黃色嬰兒被包裹的孩子，包裹裏還有壹張紙條，上面寫著：“好心的蘇州人民，救救我的寶寶吧！我的寶寶剛出生就病得這麼厲害，我們壹家人眞的無計可施了。求求好心人們，救救他吧！壹位絕望的父親泣。”

在蘇州福利院，工作人員給這個孩子起名“蘇子東”，經檢查，東東當時患有聽力障礙和魚鱗病，工作人員猜測這是他被親生父母遺棄的原因。

2011 年，來自紐約的 Cheri 夫婦來到蘇州社會福利院，想要收養壹個孩子，而當她第壹眼看到東東的照片時，就被這個孩子打動了，最終讓她下定決心收養東東的另壹個原因是，當時東東的資料中登記他有聽力障礙，“我們當時已經收養了壹個聾啞的孩子，我們想如果能再有壹個孩子和他作伴會很好”，Cheri 告訴北青報記者。

後經過診斷，東東的聽力沒有問題，但魚鱗病卻壹直伴隨著他。“每到冬天，東東的皮膚就會非常幹燥”，不過在 Cheri 夫婦的照料下，如今東東的魚鱗病已經基本痊愈了。如今，快要 10 歲的東東已是壹個健康開朗的男孩了。Cheri 說，東東有很多興趣愛好，他喜歡遊泳，踢足球，也喜歡唱歌、表演。

但每當想到不知道親生父母在哪裏，這個 10 歲的小男孩還是忍不住落淚。Cheri 告訴北青報記者，很多個夜晚東東都很傷心，當 Cheri 問他妳是不是想妳的親生父母了，東東點點頭，過了壹會兒又補充道：“我甚至不知道他們是誰”。

5 年收養了仨殘障中國孤兒

東東不是 Cheri 收養的第壹個孩子，實際上，她和她的丈夫收養了三個中國孩子，而且這三個孩子都有不同程度的疾病。

Cheri 告訴北青報記者，自己懷孕非常困難，在生了第三個孩子以後，她和丈夫決定再收養壹個孩子。 通過收養機構，2007 年 11 月，他們在雲南楚雄收養了當時不滿兩歲的楚夢。這個出生即被遺棄在醫院的女孩當時患有很多疾病。剛來到美國的家時，楚夢就出現了壹次嚴重的癲癇，Cheri 不得不立即對她做了心肺復蘇。

Cheri 親生的三個孩子也將楚夢當做親妹妹。多年來，全家人用各種辦法幫助楚夢治療她的力量和語言問題。直到 4 歲，楚夢才學會說話。在全家的照料下，如今 12 歲的楚夢已經是壹個健康的小女孩兒了，雖然患有輕微腦癱，但是非常活潑學習成績也很好。

原本，Cheri 和丈夫只打算收養壹個孩子，但是收養楚夢之後，她不希望楚夢成爲家裏唯壹壹個看起來不同的人。“我希望她能夠和與她樣貌相似的兄弟姐妹分享他們的文化”，Cheri 告訴記者。於是，2009 年，他們在重慶收養了 7 歲的聾兒盧波（音譯），2011 年，又在蘇州收養了患有魚鱗病的東東。

Cheri 收養的三個孩子都患有不同程度的疾病，她告訴北青報記者，在收養楚夢之前，她是壹個照顧癌癥患者的護士，壹直非常關心醫療問題。

希望孩子愛他們的父母

在壹個父母都是金發碧眼的家庭中長大，被收養從來也不是秘密。Cheri 告訴北青報記者，自己經常和東東談起中國、談起福利院以及他的親生父母，“遺棄孩子絕對不是壹個容易的決定，我想東東的親生父母壹定是難以照顧他才不得已這麼做的”。

爲了幫助東東尋找他的親生父母，Cheri 聯系了蘇州當地媒體，並且制作了壹個尋親視頻。在媒體記者的幫助下，他們還眞的找到了壹對曾經遺棄孩子的父母，“我們非常激動，以爲找到他的親生父母”，然而結果是令人失望的，經過 DNA 比對，他們並不是東東的親生父母。

Cheri 也在幫助楚夢尋找她的親生父母。他們雇傭了壹個專門幫助領養家庭尋親的人，在她的幫助下，找到了曾經撫養過楚夢的寄養家庭，“這讓楚夢非常開心，也給了我們希望”。

有時候，孩子們擔心如果找到親生父母可能使養父母感到傷心和背叛，“我完全不會有這樣的感受，我希望孩子們了解他們的親生父母，愛他們的親生父母”，Cheri 認爲，孩子越小，找到並和親生父母建立聯系，對他們的成長越有幫助。現在，東東和楚夢並不會責怪親生父母遺棄了他們，而且時常爲能夠擁有兩對父母而驕傲。

（北京青年）