

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

贵宾价 仅

\$153 (4人)

美加5天: \$239 (4人)

美西7天: \$213 (3人)

含4000人

(含台湾上海机票-赠游团)

孙中山做此事,你多半没听过

导语:略而言之,在近代政治人物中,孙中山是第一个意识到有必要教普罗大众如何开会的人,也是唯一一个致力于教普罗大众如何开会的人。

孙中山第一个意识到,欲兴民权,须先教民众如何民主开会

近日,全国政协通过决定,将在**2016**年隆重纪念孙中山诞辰**150**周年。台湾方面,则在今年以发行邮票、上演京剧的方式纪念孙的**150**周年诞辰(孙出生于**1866**年**11月12**日)。那么,孙中山身上,最能纪念的东西是什么呢?笔者以为,应该要数《民权初步》,这是一本教人怎样开会的书。

孙想教国人怎样开会,最晚可以追溯到辛亥革命前夕。据蒋梦麟回忆,武昌起义前,孙曾拿了一本关于“罗伯特议事规则”的书,交给他和刘成禺,要他们译成中文,并强调这个东西很重要,是西方“民权发达的一个重要因素,是民主政治的基础”。蒋、刘二人虽然口头答应,终究没当回事。①

“罗伯特议事规则”出版于**1876**年,以美国众议院议事规则为蓝本,经不断修订,时至今日,仍是美国使用极为广泛的民主议事模式。为将这种议事模式传播给国人,孙还拜托托过廖仲恺来翻译。但廖的回应与蒋、刘二人差不多,“当时兄弟以为这种书枯燥无味,太没意思,所以不甚当心,遂置诸高阁。”②

1916年,孙终于决心抽出时间,亲自动手编一本教人如何开会的通俗教材。考虑到国人文化程度较低,孙选用了一位美国妇女运动先驱**Harriette Lucy Shattuck**的同类作品(该作品是写给美国一般女性阅读的,较为通俗),作为译写的底稿,并参考了包括“罗伯特议事规则”在内的其他几种资料。**1917**年春,该书出版,定名为《会议通则》。为扩大传播,孙在报上公开声明,放弃版权。③稍后,为引起关注,又将书名更改为《民权初步》——孙对国人明言:要让“民权”从口号落到实处,更改进是先要教会怎样开会。

孙的这种认知,相当超前。当时流行的风气,是“启蒙”民众,跟他们讲:你们应该有“民权”,你们应该去争取“民权”,但没有人说得清“民权”具体该怎样操作。惟有孙,用了**5**万余字,来教民众如何开会——包括如何召集会议、如何提出议案、如何议事、如何表决……等等。孙曾解释:自己之所以不厌其烦,写了**5**万余字,是因为写的乃是



赫鲁晓夫作秘密报告,会场死般寂静,有人当场晕倒有人会后自杀

1956年**2月24**日夜,赫鲁晓夫在苏共二十大上,作了《关于个人崇拜及其后果》的秘密报告。报告长达四个多小时,披露了相当多关于斯大林的历史真相。这些真相,带给**1600**余名与会者巨大的冲击。亲历现场的雅科夫列夫,后来回忆道:

“大厅里死一般的寂静。既听不到桌椅发出的吱吱声,也听不到咳嗽声和窃窃私语声。谁也不看谁——也许是由于发生的事太突然了,也许是由于惊慌和恐惧,这种感觉似乎将永远留在苏维埃人心中……赫鲁晓夫列举一个又一个事实,一个比一个可怕。人们离开会场时都低着脑袋。震动极其巨大。我 personally 也感到压抑,不知道相信谁才好……内心有一种隐隐约约的感觉,觉得赫鲁晓夫讲的是实情,但是我感到害怕,竭力不去这样想。”①

虽然官方宣称会场出现了“暴风雨般的经久不息的掌声”,“一片愤怒声”,但“死一般的寂静”才是真实情形。此外,还有若干代表在会场上直接晕厥。苏联作家**M.T.爱伦堡**后来回忆:

“在**2月25**日的秘密会议上,在赫鲁晓夫宣读报告的时候,几位代表当场晕了过去……我不隐瞒,我在谈报告的时候,我也大为震惊,要知道,这是一个受到平反的人在朋友圈子里说的,而是中央委员会第一书记在党的代表大会上说的。”②

有资料认为,与会代表因听了“秘密报告”而晕倒或引发疾病者,多达**30**余名。会后还出现了自杀事件。最著名的,莫过于法捷耶夫的饮弹身亡。法捷耶夫是斯大林时代极盛富名的作家,同时也是苏联文学界的领导人,其长篇小说《毁灭》、《青年近卫军》在国际上流传甚广。法捷耶夫没有亲耳听到赫鲁晓夫的“秘密报告”,而是在会后听了“传达”。作协的工作人员注意到,听“传达”时,法捷耶夫的脸“似乎蒙上了一层铅灰色,而主要的是两眼饱含着泪水”。③**1956**年**5月13**日,法捷耶夫在别墅开枪自杀,死时身边摆着斯大林的照片和给中央的信。

在信中,法捷耶夫自述死因:“我看不再活下去的可能,我为之奉献终生的艺术已被党的自负而无知的领导所扼杀,现已无法挽救。优秀的文学干部在当权者罪恶的纵容下,或被从肉体上消灭,或被折磨致死,其人数之多,甚至历代沙皇暴君做梦也难以想到。”一方面,法捷耶夫难以承受斯大林搞破坏带来的幻灭。他在信中怀念列宁时代,“列宁死后我们被贬到孩童地位,被消灭,被镇压”。另一方面,他对未来也不再抱有任何希望。在信中,他将赫鲁晓夫等人称作“暴户们”,

一本“兵家之模典”,不是用来诵读的,而是用来练习的。



法国大革命三级会议场景。大革命期间,曾有代表建议采用英国下院的议事规则,但遭拒绝。大革命后来陷入血腥、无序,最终偏离了革命的初衷,与此有不小的关系

近代政治人物中,孙也是唯一一个致力于教民众如何民主开会的人

该书可操作性强,仅**158**个小节,解决的全部都是会议中可能遇到的真问题。譬如,书中规定,所有提交讨论的议案,必须统一“从正面主张,不可从反面主张”,应该说“我主张做××事是有利的”,而非“我主张做××事是不利的”,以免引发不必要的混乱;再如,常有开会时议员够法定数量,但中途有人离场又导致议员不足法定数量的情况,这时候,会议还要不要进行下去?书中给出的规则是:会长没有主动中止会议的必要,除非有议员提出缺额问题,则须进行讨论,清点人数,若已不足法定数额,则宣布散会。④晚清资政院,民初国会开会时常常乱作一团,以至于袁世凯甚至指责民初国会除了给议员自己制定高工资,没有能力做出任何对国家有利的决议。这其中一个很重要的原因,就是没有合格的民主议事规则。孙中山写五万字的《民权初步》,也正是基于之前的这些教训。⑤

不过,真正能把这五万字读完的,当时可谓寥寥无几,胡适算其中



一个。胡曾说,自己在康奈尔大学学生会里,实践演练“罗伯特议事规则”,真正体会到了什么叫民主政治,怎样去做一个共和国的公民,所以,在看了孙中山的《民权初步》后,“我完全同意他的看法,民主议会程序,实在是实行民权政治的‘初步’。”⑥胡还说,在孙的所有著作中,《民权初步》最为重要。

可惜的是,如胡适这般了解《民权初步》之价值者并不多。所以,该书在中国近代并未发生孙中山所期望的效果。孙中山去世后,国民政府长期忽视该书。**1940**年代,熊式辉曾无奈感叹,如果开乡民大会,“以我的经验,在开会的时候或者没有人,有人也开不好会,只有打架。”“我们中央执行委员会的会议就没开过好,不要说那些农民。”⑦可见,当时国民政府最高层次的会议,也没有拿《民权初步》作为指导,所以还是很混乱。直到**1950**年代,台湾推行“地方自治”,《民权初步》才再获关注,为日后台湾的政治转型打下了民间基础。⑧

略而言之,在近代政治人物中,孙中山是第一个意识到有必要教普罗大众如何开会的人,也是唯一一个致力于教普罗大众如何开会的人。其念念不忘的罗伯特《议事规则》,直到**1989**年,大陆才有学者首次翻译进来;至于推广普及,似还无从谈起。



民初国会会场。邹鲁曾说:“国会系一群狂狗乱吠的地方。”可见其开会没有民主规则,混乱至极

赫鲁晓夫作报告,有听众晕倒

导语:有资料认为,与会代表因听了“秘密报告”而晕倒或引发疾病者,多达**30**余名。会后还出现了自杀事件。



作家法捷耶夫自杀前,特别哀叹自己作为天才,却变成了拉车的马

以往有观点认为,法捷耶夫口里以赫鲁晓夫为首的“暴户们”,用“秘密报告”对斯大林进行了彻底否定。不过,事实并非如此,当时,苏联高层内部对于如何评价斯大林,也存在很多冲突。这种冲突,扼要来说,即:到底是“只有一个斯大林”,还是“存在两个斯大林”。譬如,**1956**年**2月9**日,苏共中央主席团会议,即分裂为上述两大意见派别。在这次会议上,莫洛托夫仍主张从整体上肯定斯大林,因为在“斯大林之后我们成为了一个伟大的政党”。卡冈诺维奇表态“赞成莫洛托夫同志的意见,要冷静行事”。布尔加宁主张:“应该把斯大林的作用分为两个阶段,在第二个阶段,斯大林不再是马克思主义者了。”伏罗希洛夫也赞同“谨慎行事”,“斯大林在与敌人的斗争中变幻莫测。尽管如此,他还是非常富有个人情味的。但仍然保留着残暴的习气。”⑤

但马林科夫不同意将斯大林“划分两个阶段”,因为“同敌人进行任何斗争,也不能成为杀害干部的理由”。萨罗夫直言:“莫洛托夫、卡冈诺维奇和伏罗希洛夫的立场是不正确的,是在说谎话。只有一个斯大林(而不是两个),其实质在最近**15**年里都暴露出来了。这不是缺点,而是犯罪。”谢波夫认为“应该说出现真相”。基里琴科认为说出真

断言这些人“已背离伟大的列宁学说,这令我们对他们完全不信任,因为他们将比暴君斯大林更恶劣。后者还算有知识,而这些人不学无术。”④

因“秘密报告”而自杀的苏联作家法捷耶夫

相“危害是不会有。不能够不说,说出来是明智的。”⑥

上述内意见分歧,制约着赫鲁晓夫“秘密报告”的尺度。事实上,报告高度聚焦斯大林身上不正确的“个人崇拜”光环,所披露的“真相”仅集中在斯大林对干部和精英的“大恐怖”,而未涉及普通民众所承受的苦难——前者乃获取权力体系支持之所必需。所以,听完报告后自杀的制造耶夫,其遗书也仅止于哀叹自身的悲剧命运——“我本应是我国优秀人民引以自豪的人,因为我具有真正的、质朴的……天才”,结果却“(在斯大林时代)被变成一匹拉车的马”。⑦



赫鲁晓夫在苏共二十大上作报告讲话

注释:

- ①《论据与事实史》,2000年第**47**期。转引自:张捷,《从赫鲁晓夫到普京》,社会科学文献出版社,**2010**,**P13-14**。
- ②亚历山大·佩日科夫,《“解冻”的赫鲁晓夫》,新华出版社,**2006**,**P38**。
- ③张捷,《20世纪俄罗斯文学研究》,人民文学出版社,**2003**,**P349**。
- ④《法捷耶夫遗书》。转引自:蓝英年,《法捷耶夫之死》,《读书》**1996**年第**6**期。
- ⑤《苏共中央主席团会议工作记录,1956年2月9日。收录于:沈志华,《冷战中的盟友:社会主义阵营内部的国家关系》,九州出版社**2012**,**P519-523**。
- ⑦陆南泉,《赫鲁晓夫有没有全盘否定斯大林?》,《同舟共进》**2010**年第**8**期。
- ⑧蓝英年,《法捷耶夫之死》,《读书》**1996**年第**6**期。

诗画江南--梦里的水乡古镇

绍兴、周庄或者是同里……水乡的古镇在江南生长。在古镇上走一走,以这样的方式体会江南,会细致而明确地感受到江南的精神和风采。水流在水里,风淡淡地吹着风,在这里流水就是江南翻飞的水袖,就是把江南舞动得风姿绰约、灵秀飘逸的水袖。在朴实无华中超凡脱俗,在超凡脱俗中返璞归真。这水做的江南,小桥、流水、人家,是江南最灿烂的风花雪月。江南的水乡就是这样,一半是水,一半是岸!石桥从水上升起,通到屋檐宅后,水乡生活和水紧密相连。上桥下桥,船来船往,就是水乡古镇的日常生活。

白墙·黑瓦·乌篷船

提到绍兴,大家会想到很多关键词:三味书屋,咸亨酒家,孔乙己,茴香豆,黄酒……而一切的一切都和一个人是分不开的,那就是鲁迅。



江南古镇风情多

没错,绍兴是鲁迅的故乡。在鲁迅的笔下,这个小镇变得像我们生活过的地方一样,一切都是那样的亲切。到绍兴你会看到中国诗画的江南风,也能发现中国古典的自然美,摇橹乌篷船还会让你体验到中国威尼斯的动人一面。

总是少不了水

黄酒、书法、名人、台门、三乌、老街、水巷、戏曲……这些古朴的、悠闲的、浪漫的元素构成了一个立体的、多面的绍兴。

在绍兴可以品味到独特的黄酒宴;可以在兰亭挥墨做一次“书圣”;可以寻访鲁迅的故里,一条窄窄的青石板,两边粉墙黛瓦,竹丝台门,花格木窗建筑;感受原汁原味的三味书屋、百草园、鲁迅故居、周家新台门、咸亨酒店等鲁迅笔下遗迹穿插其间;拜谒禹陵怀古祖先;造访桥桥街,闲逛老街,体验石板路铺就的沧桑和沧桑;乘着小船漫游东湖,徜徉于水巷之中,体验水乡人家的生活。这样才能品味到真正的绍兴,感受到真正的江南。

兰亭

体验过以上种种之后,当你回过头细细品味会发现整个绍兴城就是一个景,小桥、流水、人家这些都是景的一部分,就连你也成为了这幅水墨丹青画卷中的一个元素。正所谓“你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你,明月装饰了你的窗子,你装饰了别人的梦”。



偷得浮生半日闲 遂昌品味自然风光

仁者乐山,山者,众生仰视,草木所依,鸟兽所栖,出云道风,唯乎天地之间。浙南小城遂昌就在这片山、云、水、气、风所蕴结成的大美之地。巍巍黄坛山,山以厚德载物,不役于物,亦不伤于物。谷间水汽凝聚成雨,甘露洒洒山中梯田,有屋舍隐约于云海,可闻鸡鸣狗吠,翠竹山泉环绕南山岩,静眠坐看风云起

青山行不尽,绿水去何长。湿润得几捏得出水来的空气里,山路亦不再成为跋涉。纱笼般的雾,时不时地在某个弯角飘然而至,将车窗外的中国传统山水画卷卷成一幅难以琢磨的印象派作品。山路一边,高大的栎树出芽显然比山下要晚得多,嫩黄绿的叶尖上颤颤巍巍地缀着雨点,不忍滴落。如山鹰般盘旋在或急或缓的山间小路,幸得山涧相伴,淙淙然千回百转,迤迤而行,倒也不甚寂寞。

渐至山顶,则水汽愈盛,几不可辨万物,惛惛然竟得山云顶,茫然四顾,如坠开天辟地之混沌。踟蹰于空谷小径,忽见小亭筑于孤岩之上,山雨欲来,正可小避。一时风雨骤至,摧枯拉朽之势,呼啸于山林幽谷,目之所及,皆迷雾空濛。丈余之外,无可辨之物,唯风声雨声不绝于耳。雨若落玉盘,爽利却来去无踪。霎时雨住,风却不

最忆西湖水

杭州之美,美于西湖。千年前,北宋大文豪苏轼曾在这里写下“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”的佳句绝句。它的绝妙之处并不是描写西湖的一处之景、一时之景,而是对西湖美景进行了全面评价。



欲把西湖比西子,浓妆淡抹总相宜

的确如此,西湖的美是立体的,全方位的,不论从哪个角度都能领略到她的绰约风姿。西湖之美,美在其如诗如画的湖光山色;西湖四周,绿荫环绕,山色葱茏,画桥烟柳,云树笼纱,遥望群山……时光荏苒,沧海桑田,无论世事变迁,永恒的是西湖的美景。远离城市的喧嚣,漫步在这西子湖畔,给人一种“身在画中游”的感觉。如果你想好好地享受江南的宁静,不妨在江南的轻缓暖风中徒步环游西湖。沿途观赏雷峰塔,旁边就是花港观鱼。顺着苏堤缓缓而行,再往前便是著名的曲院风荷。

西湖龙井名闻天下

让我们一起用心和脚步去丈量西湖,逛累了,还可以走进西湖边的咖啡店小憩,别有一番风味在其中。如果你崇尚绿色,爱好自然,何不选择时下最in的方式游览西湖。踏上轻快的自行车,柔美的轻风迎面拂来,一边感受湖光山色的韵味,一边呼吸大自然的芬芳气息,不经意间还舒展了筋骨。天地间,心灵如此轻安,无有丝毫挂碍。



西湖的代表——三潭映月

欣赏西湖的最佳方式当然是置身于这一泓湖水之中,泛舟波光粼粼的西湖之上,让我们的心,深入西湖,融入其间,轻轻地摇啊摇,在杭州度过最散漫的时光,感受这一湖春水的温润,看诗情画意在你身边慢慢流淌。



偶遇前童镇

前童古镇位于宁海县城西南,是浙东地区保存至今的一座最具儒家文化古镇的小镇,形成了“小桥流水遍庭户,卧看古院藏文艺”的古文化范儿。

古色古香的前童镇

江南的古镇,总免不了和小桥流水相连,似乎唯其如此,才相匹配。前童自然也是小桥流水人家,但却有着与众不同的景致。街径卵石铺就,屋基也大多为卵石垒成。街巷异常狭小,建筑异常密集,身处其中就如走迷宫一般。



古巷

走在前童的卵石小径,路边是幽碧的流水,身旁是青砖墨瓦,矮墙雕栏,脚下是嵌图道地。古镇是按照八卦原理,将白溪水引进村庄,潺潺溪水挨户环绕,人人可在溪水中洗菜净衣,家家连流水小桥,户户通卵石坦途。在淫雨霏霏的春日,更显出古镇曾经沧桑的古朴与肃杀,也更能体味出古镇的纤丽和清幽。

前童的民俗博物馆记录了前童的前世今生

除了前童古镇,森林温泉也是到宁海不能错过的。这里的泉水无色无味,水质清澈透明,呈弱碱性,具有美容养颜、镇静催眠、放松精神、消炎止痛、减肥等功效。景区内群峰环绕,峡谷幽长,有三潭九瀑十八溪七十二峰,是国家级森林公园。近万亩阔叶乔木,遮天蔽日,形成天然的超级“大氧谷”。在山间可以舒展身心,把一天的疲劳统统都融化在这暖暖的温泉中。

NEW

白色活动橱柜

15% OFF

优质
枫木实木橱柜

软滑轨关闭抽屉

橱柜 15%折扣
并有送货及按装服务

花岗岩

\$14.⁹⁵

平方尺

带按装费*

Peach & Tea Brown
特价

32种花岗岩任您选购

免费赠不锈钢水槽

with Min. 45 sq. ft. of Counter Top Purchase & Installation.

7265 W. 43rd St.
off Hempstead Hwy 1 mile West of 290

713-460-6510

花岗岩, 厨櫃專家

www.imperial-granite.com

Imperial

Granite & Cabinets

GBRA MEMBER

BBB

CMD 最新高級石英石臺面

營業時間週一至週五 8am-6pm 週六 8am-1pm

搬遷新址·擴大營業

Quartz

Pebble

Ladgestone

批發,零售石英石臺面、廚櫃、水槽、水龍頭、文化石、鵝卵石、木紋磚,長期備有大量現貨,顏色多,種類全,庫存大,工廠直銷,免費估價。

www.cmdgroupusa.com

Telephone : 713-690-6655 Fax : 713-690-6662

地址 : 5922 Centralcreek St.Houston, TX 77092

泰國:龍緣大師親抵休士頓

提醒久困英雄

指示迷途陰女

命運顧問

是不必灰心,龍緣大師當為你盡心盡力,解決您目前的問題。若有做才不過者,應變難決,岐路難擇,不知何去何從,未見龍緣,未嘗絕望,請從速前來。佛渡有緣人。(真誠乃賜教,氣微莫問焉)

驚人判斷,人生大事

命運 為何有人一生當盡甜言蜜語?為何有人一生大風大浪,面對苦非?而又有人一世豐衣足食,且一帆風順?為何有人奮發圖強,勞勞碌碌,卻仍然兩手空空?而另有人一生悠閑,不必勞碌,可享終身幸福。命運是分不開的,命好者而合好者,命不好者更難要緊。及了前命而後,反敗為勝,走上順利之途。

姻緣 有人喜慶愛情的甜蜜?有人憂鬱愛情的痛苦?也有人根本不知愛情的滋味。每個人桃花亦有不同,一姻緣有人有,有人無,一生有情所困,更有孤獨終生之人。情情難解,早日要化緣,幸福緣份即會來到你身邊。

諮詢:龍緣大師啓示

信女黃朝美在雜誌中,看到報導刊登龍緣大師的廣告,專幫人解疑釋難,我親自去求見大師,果然法力無邊,短短幾日病疾全癒,龍緣大師,為表示心意,今日特登報,告謝大師,同時介紹吾等善男信女,如有緣緣之事,從速前來,黃朝美敬啟,但請勿誤。

大師親駕: 6468 Corporate Dr. Houston (中國城附近)

解答時間: 早上 10點-晚上 8點 電話預約: 832-542-3952

美聯鐵工

The Unite Construction Co.

價格公道
質量保證
服務快捷

(832) 868-1090

9515 Bellaire Blvd, Houston, TX 77036

《前任 2：备胎反击战》爆笑来袭



《前任 2：备胎反击战》是由华谊兄弟传媒股份有限公司、新圣堂(天津)文化传播有限公司联合出品、田羽生导演、郑恺、郭采洁、张艺兴、王传君主演的爱情喜剧。影片讲述节目编导伊泽在工作中重遇多年前有过一次邂逅的明星余飞，两人的再度邂逅让伊泽如入梦境，原以为美梦成真时，童话破碎了，伊泽暗暗做出了一个决定……在一场“谁先认输谁就输”的爱情游戏中，谁会是最后赢家呢？影片将于**2015年11月06日**全国公映。

电影剧情



节目编导伊泽在工作中重遇多年前有过一次邂逅的明星余飞，两人的再度邂逅让伊泽如入梦境，原以为美梦成真时，童话破碎了，伊泽暗暗做出了一个决定……在一场“谁先认输谁就输”的爱情游戏中，谁会是最后赢家呢？

角色介绍



余飞 演员 郑恺 红极一时的明星。多年前与伊泽的一面之缘，使得伊泽陷入爱的漩涡之中；多年后，在命运的安排下两人再度邂逅，这是一场轰轰烈烈的爱情在曲折中成长……

伊泽 演员 郭采洁 节目编导。在一次工作之中她遇见了多年前有过一面之缘、并且一见钟情的明星余飞。原以为可以与之有一段童话般的爱情故事，然而，她的童话之梦再度破碎。不气馁的她依旧为爱执着，为爱奋斗……

李相赫 演员 张艺兴 余飞的好友，不是跟伊泽约会气氛暧昧，就是跟余飞针锋相对，陷入了一段奇怪的“三角关系”中。

田至新 演员 王传君 心脏科教主的田羽生是余飞的大弟子，号称“备胎真人”。如今，他的任务是余飞的爱情之路“出谋划策”。

影片花絮



- 《前任 2》杀青首曝片场照郑恺和郭采洁首演情侣。
- 在“备胎识别攻略”特辑中，郭采洁更是大胆直呼要郑恺做她的备胎，郑恺也是一款答应下来。
- 惊喜彩蛋：在影片中特别出演的“小鲜肉”张艺兴扛揽着轮胎呼吁大家“如果我们人人都少找一个备胎，那么世界将会更美好”。
- 片方发布一组“金花奖”剧照，张艺兴抢郑恺奖杯上演男版贪心计。
- 片方首次曝光了一支“备胎识别攻略”视频特辑。片中，郑恺拿着《卑鄙的我》DVD“大学”小黄人”的萌口音，十分可爱。

的大明星。他潇洒十足风流成性，身边美女环绕，备胎绝不算少，拥有浪漫却不定性，在事业、爱情上都经受过煎熬。郑恺释放出了非常强大的喜剧气场，表演恰到好处地夸张，同时也有着让人在爆笑之余反思自我的层次感。

而此次为了余飞这个角色，郑恺更是突破自我，影片中也有不少大尺度的“动作戏”，像是穿海绵宝宝内裤狂奔、裸背被警察拍照、在电梯里想吻郭采洁却被被打耳光等等，每一场都能让人笑出眼泪。而这个角色的许多行为和对白，都向人们赤裸裸地展现了一个大男人真实的内心，正如田羽生导演所说，《前任 2》就是一部出卖男人的电影。

看点三：郭采洁留长发褪下王冠演备胎与郑恺首演情侣 CP 感超强

抛下了《小时代》中女王的桂冠，郭采洁在《前任 2》中首次挑战了一把“麻雀变凤凰”的过程，从一个衣着平凡的泡面头遭遇女孩伊泽，到身材婀娜直发优雅性感的小泽导演。从“备胎”到“女神”，如此强烈的前后对比，也让郭采洁直呼过瘾。

郑恺与郭采洁此次也是首度合作饰演情侣，CP 感超强，郑恺也算是一圆自己与“女神”合作的美梦；从 2009 年上戏毕业刚刚出道，他还是个要靠跑龙套多组试镜的年轻演员。那个时候郑恺的名字就经常和一个台湾女演员郭采洁被放在项目 PPT 中的演员表里。但六年过去了，郑恺却一次都没有和郭采洁合作过。后来，终于在一部客串的戏中遇到了采洁，两人从相识、相知、到后来郑恺说服采洁出演《前任 2》，只用了短短 10 天的时间。郭采洁也表示了她对郑恺的欣赏：我们相处了短短的几天就觉得很特别地默契，关键也是看了剧本特别喜欢，所以合作其实只是一拍即合。

看点四：张艺兴“小鲜肉”大银幕首秀本色出演呆萌气质爆棚

韩国当红组合 EXO 的中国成员张艺兴，此次也作为特别出演参与其中，《前任 2》可以算是他的大银幕首秀。影片的故事背景设定在了五光十色令人好奇的娱乐圈，男主角余飞是一位畅销歌手，后转战影视圈发展，可以说是身经百战经验十足。而张艺兴所饰演的李相赫，则是一枚当红炸子鸡“小鲜肉”，人气势不可挡。片中两人争夺的“金花奖”，与其说是一种恶搞，不如说是一种映射和致敬。

郑恺与张艺兴在《前任 2》中算是首次合作，在采访中，郑恺表示自己对张艺兴的呆萌气质印象深刻：“在第二季跑龙套的时候就知道张艺兴这个能唱会跳、实力超群的小鲜肉。这次合作我们俩对戏的感觉也特别对，他这个呆萌的气质真的是浑然天成”。而初次触电大银幕的张艺兴谈起这次与郑恺的合作，对两人的表演也是称赞连连：“郑恺哥在现场会想到很多新奇的点子，很多内心戏都能用很丰富的面部表情表现，简直就是‘表情帝’，是一位经验丰富，表演很自然的前辈。”虽然在影片中，两人的关系是对立的，但在戏外合作却十分默契，两人的看点十足和化学反应十分值得期待。

看点五：王传君飙演技诠释“爱情大师”田师傅上身传授爱情攻略解救备胎

因热播剧集《爱情公寓》系列而被观众所熟知的演员王传君，所塑造的喜剧形象关谷神奇深入人心，剧中他操着一口“日本口音中国话”，也成为其独特的标签。此次，王传君出演《前任 2：备胎反击战》，就发挥自身特长，爆笑演绎了一位中日韩口音切换无压力的“爱情大师”田师傅。

在采访中，王传君表示，田师傅是一个类似于神棍、半仙儿的角色，他用许多江湖经验来不断激励伊泽，从而影响她的决定。而名字定为“田师傅”，那么当然会有不少导演的影子在，许多导演解救备胎的爱情攻略，都是借他之口传达出去的。在片中郭采洁饰演的女导演伊泽与郑恺饰演的大明星余飞这场“究竟谁是谁的备胎，谁先爱上了谁”的爱情游戏，随着影片的上映，也将揭开神秘面纱。据悉，《前任 2》在上映当天的排片已近三成，成为了当日排片之首，为《夏洛特烦恼》之后霸占影院的影片注入活力和暖流，大有称霸“光棍节”档之势。以下五大看点，悉数这部超强华语系列爱情喜剧的爆点和笑点，绝对“不一般”。

看点一：田羽生“前任”系列喜剧回归十一月最受期待华语电影

《前任 2：备胎反击战》是田羽生导演“前任”系列故事的第二部。田羽以 2014 年的“黑马”爱情喜剧《前任攻略》闯入人们的视线，其段式式的喜剧表达法，“从走肾到走心”对男女情感和思维价值观的深刻剖析，令其营造出一种反差的惊喜，形成了都市喜剧风格，网友们都戏称他为“心肾教主”。此次“心肾教主”重出江湖，《前任 2：备胎反击战》在前作的基础上全面升级。《前任攻略》中“手伸出车窗以车速感受寒风”、“前男友前女友桌”等经典段子，一直都为影迷津津乐道。此次《前任 2》依旧延续了段子式喜剧风格，台词句句抛出，爆笑程度上更是升级换代，像“活儿一般”、“裸奔上头条”、“金花奖扑倒张艺兴”等段落，都令人捧腹不已，展现了影片独特的爱情喜剧魅力，并成为十一月光棍节档中，最受期待的华语电影。

看点二：郑恺再饰余飞寻求突破大尺度演出不怕“出卖男人”

在《前任 2》中，郑恺所饰演的角色同《前任攻略》一样也叫余飞，但身份却变成了一位不折不扣的大明星。他潇洒十足风流成性，身边美女环绕，备胎绝不算少，拥有浪漫却不定性，在事业、爱情上都经受过煎熬。郑恺释放出了非常强大的喜剧气场，表演恰到好处地夸张，同时也有着让人在爆笑之余反思自我的层次感。

看点三：郭采洁留长发褪下王冠演备胎与郑恺首演情侣 CP 感超强

抛下了《小时代》中女王的桂冠，郭采洁在《前任 2》中首次挑战了一把“麻雀变凤凰”的过程，从一个衣着平凡的泡面头遭遇女孩伊泽，到身材婀娜直发优雅性感的小泽导演。从“备胎”到“女神”，如此强烈的前后对比，也让郭采洁直呼过瘾。

看点四：张艺兴“小鲜肉”大银幕首秀本色出演呆萌气质爆棚

韩国当红组合 EXO 的中国成员张艺兴，此次也作为特别出演参与其中，《前任 2》可以算是他的大银幕首秀。影片的故事背景设定在了五光十色令人好奇的娱乐圈，男主角余飞是一位畅销歌手，后转战影视圈发展，可以说是身经百战经验十足。而张艺兴所饰演的李相赫，则是一枚当红炸子鸡“小鲜肉”，人气势不可挡。片中两人争夺的“金花奖”，与其说是一种恶搞，不如说是一种映射和致敬。

郑恺与张艺兴在《前任 2》中算是首次合作，在采访中，郑恺表示自己对张艺兴的呆萌气质印象深刻：“在第二季跑龙套的时候就知道张艺兴这个能唱会跳、实力超群的小鲜肉。这次合作我们俩对戏的感觉也特别对，他这个呆萌的气质真的是浑然天成”。而初次触电大银幕的张艺兴谈起这次与郑恺的合作，对两人的表演也是称赞连连：“郑恺哥在现场会想到很多新奇的点子，很多内心戏都能用很丰富的面部表情表现，简直就是‘表情帝’，是一位经验丰富，表演很自然的前辈。”虽然在影片中，两人的关系是对立的，但在戏外合作却十分默契，两人的看点十足和化学反应十分值得期待。

看点五：王传君飙演技诠释“爱情大师”田师傅上身传授爱情攻略解救备胎

因热播剧集《爱情公寓》系列而被观众所熟知的演员王传君，所塑造的喜剧形象关谷神奇深入人心，剧中他操着一口“日本口音中国话”，也成为其独特的标签。此次，王传君出演《前任 2：备胎反击战》，就发挥自身特长，爆笑演绎了一位中日韩口音切换无压力的“爱情大师”田师傅。

在采访中，王传君表示，田师傅是一个类似于神棍、半仙儿的角色，他用许多江湖经验来不断激励伊泽，从而影响她的决定。而名字定为“田师傅”，那么当然会有不少导演的影子在，许多导演解救备胎的爱情攻略，都是借他之口传达出去的。在片中郭采洁饰演的女导演伊泽与郑恺饰演的大明星余飞这场“究竟谁是谁的备胎，谁先爱上了谁”的爱情游戏，随着影片的

上映，也将揭开神秘面纱。据悉，《前任 2》在上映当天的排片已近三成，成为了当日排片之首，为《夏洛特烦恼》之后霸占影院的影片注入活力和暖流，大有称霸“光棍节”档之势。以下五大看点，悉数这部超强华语系列爱情喜剧的爆点和笑点，绝对“不一般”。

看点一：田羽生“前任”系列喜剧回归十一月最受期待华语电影

《前任 2：备胎反击战》是田羽生导演“前任”系列故事的第二部。田羽以 2014 年的“黑马”爱情喜剧《前任攻略》闯入人们的视线，其段式式的喜剧表达法，“从走肾到走心”对男女情感和思维价值观的深刻剖析，令其营造出一种反差的惊喜，形成了都市喜剧风格，网友们都戏称他为“心肾教主”。此次“心肾教主”重出江湖，《前任 2：备胎反击战》在前作的基础上全面升级。《前任攻略》中“手伸出车窗以车速感受寒风”、“前男友前女友桌”等经典段子，一直都为影迷津津乐道。此次《前任 2》依旧延续了段子式喜剧风格，台词句句抛出，爆笑程度上更是升级换代，像“活儿一般”、“裸奔上头条”、“金花奖扑倒张艺兴”等段落，都令人捧腹不已，展现了影片独特的爱情喜剧魅力，并成为十一月光棍节档中，最受期待的华语电影。

看点二：郑恺再饰余飞寻求突破大尺度演出不怕“出卖男人”

在《前任 2》中，郑恺所饰演的角色同《前任攻略》一样也叫余飞，但身份却变成了一位不折不扣的大明星。他潇洒十足风流成性，身边美女环绕，备胎绝不算少，拥有浪漫却不定性，在事业、爱情上都经受过煎熬。郑恺释放出了非常强大的喜剧气场，表演恰到好处地夸张，同时也有着让人在爆笑之余反思自我的层次感。

看点三：郭采洁留长发褪下王冠演备胎与郑恺首演情侣 CP 感超强

抛下了《小时代》中女王的桂冠，郭采洁在《前任 2》中首次挑战了一把“麻雀变凤凰”的过程，从一个衣着平凡的泡面头遭遇女孩伊泽，到身材婀娜直发优雅性感的小泽导演。从“备胎”到“女神”，如此强烈的前后对比，也让郭采洁直呼过瘾。

看点四：张艺兴“小鲜肉”大银幕首秀本色出演呆萌气质爆棚

韩国当红组合 EXO 的中国成员张艺兴，此次也作为特别出演参与其中，《前任 2》可以算是他的大银幕首秀。影片的故事背景设定在了五光十色令人好奇的娱乐圈，男主角余飞是一位畅销歌手，后转战影视圈发展，可以说是身经百战经验十足。而张艺兴所饰演的李相赫，则是一枚当红炸子鸡“小鲜肉”，人气势不可挡。片中两人争夺的“金花奖”，与其说是一种恶搞，不如说是一种映射和致敬。

郑恺与张艺兴在《前任 2》中算是首次合作，在采访中，郑恺表示自己对张艺兴的呆萌气质印象深刻：“在第二季跑龙套的时候就知道张艺兴这个能唱会跳、实力超群的小鲜肉。这次合作我们俩对戏的感觉也特别对，他这个呆萌的气质真的是浑然天成”。而初次触电大银幕的张艺兴谈起这次与郑恺的合作，对两人的表演也是称赞连连：“郑恺哥在现场会想到很多新奇的点子，很多内心戏都能用很丰富的面部表情表现，简直就是‘表情帝’，是一位经验丰富，表演很自然的前辈。”虽然在影片中，两人的关系是对立的，但在戏外合作却十分默契，两人的看点十足和化学反应十分值得期待。

看点五：王传君飙演技诠释“爱情大师”田师傅上身传授爱情攻略解救备胎

因热播剧集《爱情公寓》系列而被观众所熟知的演员王传君，所塑造的喜剧形象关谷神奇深入人心，剧中他操着一口“日本口音中国话”，也成为其独特的标签。此次，王传君出演《前任 2：备胎反击战》，就发挥自身特长，爆笑演绎了一位中日韩口音切换无压力的“爱情大师”田师傅。

在采访中，王传君表示，田师傅是一个类似于神棍、半仙儿的角色，他用许多江湖经验来不断激励伊泽，从而影响她的决定。而名字定为“田师傅”，那么当然会有不少导演的影子在，许多导演解救备胎的爱情攻略，都是借他之口传达出去的。在片中郭采洁饰演的女导演伊泽与郑恺饰演的大明星余飞这场“究竟谁是谁的备胎，谁先爱上了谁”的爱情游戏，随着影片的



《前任 2》是田羽生导演“前任”系列故事的第二部，田羽以擅长“从走肾到走心”对男女情感和思维价值观的深刻剖析，令其营造出一种反差的惊喜。在《前任 2》中，郑恺所饰演的角色同《前任攻略》一样也叫余飞，但身份却变成了一位不折不扣的大明星。他潇洒十足风流成性，身边美女环绕，备胎绝不算少，拥有浪漫却不定性，在事业、爱情上都经受过煎熬。而此次为了余飞这个角色，郑恺更是突破自我，在影片中不乏穿海绵宝宝内裤狂奔、裸背被警察拍照、在电梯里想吻郭采洁却被被打耳光等等，每一场都能让人笑出眼泪。而这个角色的许多行为和对白，都向人们赤裸裸地展现了一个大男人真实的内心，正如田羽生导演所说，《前任 2》就是一部出卖男人的电影。

看点三：郭采洁留长发褪下王冠演备胎与郑恺首演情侣 CP 感超强

抛下了《小时代》中女王的桂冠，郭采洁在《前任 2》中首次挑战了一把“麻雀变凤凰”的过程，从一个衣着平凡的泡面头遭遇女孩伊泽，到身材婀娜直发优雅性感的小泽导演。从“备胎”到“女神”，如此强烈的前后对比，也让郭采洁直呼过瘾。

郑恺与郭采洁此次也是首度合作饰演情侣，CP 感超强，郑恺也算是一圆自己与“女神”合作的美梦；从 2009 年上戏毕业刚刚出道，他还是个要靠跑龙套多组试镜的年轻演员。那个时候郑恺的名字就经常和一个台湾女演员郭采洁被放在项目 PPT 中的演员表里。但六年过去了，郑恺却一次都没有和郭采洁合作过。后来，终于在一部客串的戏中遇到了采洁，两人从相识、相知、到后来郑恺说服采洁出演《前任 2》，只用了短短 10 天的时间。郭采洁也表示了她对郑恺的欣赏：我们相处了短短的几天就觉得很特别地默契，关键也是看了剧本特别喜欢，所以合作其实只是一拍即合。

看点四：张艺兴“小鲜肉”大银幕首秀本色出演呆萌气质爆棚

韩国当红组合 EXO 的中国成员张艺兴，此次也作为特别出演参与其中，《前任 2》可以算是他的大银幕首秀。影片的故事背景设定在了五光十色令人好奇的娱乐圈，男主角余飞是一位畅销歌手，后转战影视圈发展，可以说是身经百战经验十足。而张艺兴所饰演的李相赫，则是一枚当红炸子鸡“小鲜肉”，人气势不可挡。片中两人争夺的“金花奖”，与其说是一种恶搞，不如说是一种映射和致敬。

郑恺与张艺兴在《前任 2》中算是首次合作，在采访中，郑恺表示自己对张艺兴的呆萌气质印象深刻：“在第二季跑龙套的时候就知道张艺兴这个能唱会跳、实力超群的小鲜肉。这次合作我们俩对戏的感觉也特别对，他这个呆萌的气质真的是浑然天成”。而初次触电大银幕的张艺兴谈起这次与郑恺的合作，对两人的表演也是称赞连连：“郑恺哥在现场会想到很多新奇的点子，很多内心戏都能用很丰富的面部表情表现，简直就是‘表情帝’，是一位经验丰富，表演很自然的前辈。”虽然在影片中，两人的关系是对立的，但在戏外合作却十分默契，两人的看点十足和化学反应十分值得期待。

看点五：王传君飙演技诠释“爱情大师”田师傅上身传授爱情攻略解救备胎

因热播剧集《爱情公寓》系列而被观众所熟知的演员王传君，所塑造的喜剧形象关谷神奇深入人心，剧中他操着一口“日本口音中国话”，也成为其独特的标签。此次，王传君出演《前任 2：备胎反击战》，就发挥自身特长，爆笑演绎了一位中日韩口音切换无压力的“爱情大师”田师傅。

在采访中，王传君表示，田师傅是一个类似于神棍、半仙儿的角色，他用许多江湖经验来不断激励伊泽，从而影响她的决定。而名字定为“田师傅”，那么当然会有不少导演的影子在，许多导演解救备胎的爱情攻略，都是借他之口传达出去的。在片中郭采洁饰演的女导演伊泽与郑恺饰演的大明星余飞这场“究竟谁是谁的备胎，谁先爱上了谁”的爱情游戏，随着影片的

上映，也将揭开神秘面纱。据悉，《前任 2》在上映当天的排片已近三成，成为了当日排片之首，为《夏洛特烦恼》之后霸占影院的影片注入活力和暖流，大有称霸“光棍节”档之势。以下五大看点，悉数这部超强华语系列爱情喜剧的爆点和笑点，绝对“不一般”。

看点一：田羽生“前任”系列喜剧回归十一月最受期待华语电影

《前任 2：备胎反击战》是田羽生导演“前任”系列故事的第二部。田羽以 2014 年的“黑马”爱情喜剧《前任攻略》闯入人们的视线，其段式式的喜剧表达法，“从走肾到走心”对男女情感和思维价值观的深刻剖析，令其营造出一种反差的惊喜，形成了都市喜剧风格，网友们都戏称他为“心肾教主”。此次“心肾教主”重出江湖，《前任 2：备胎反击战》在前作的基础上全面升级。《前任攻略》中“手伸出车窗以车速感受寒风”、“前男友前女友桌”等经典段子，一直都为影迷津津乐道。此次《前任 2》依旧延续了段子式喜剧风格，台词句句抛出，爆笑程度上更是升级换代，像“活儿一般”、“裸奔上头条”、“金花奖扑倒张艺兴”等段落，都令人捧腹不已，展现了影片独特的爱情喜剧魅力，并成为十一月光棍节档中，最受期待的华语电影。

看点二：郑恺再饰余飞寻求突破大尺度演出不怕“出卖男人”

在《前任 2》中，郑恺所饰演的角色同《前任攻略》一样也叫余飞，但身份却变成了一位不折不扣的大明星。他潇洒十足风流成性，身边美女环绕，备胎绝不算少，拥有浪漫却不定性，在事业、爱情上都经受过煎熬。郑恺释放出了非常强大的喜剧气场，表演恰到好处地夸张，同时也有着让人在爆笑之余反思自我的层次感。

看点三：郭采洁留长发褪下王冠演备胎与郑恺首演情侣 CP 感超强

抛下了《小时代》中女王的桂冠，郭采洁在《前任 2》中首次挑战了一把“麻雀变凤凰”的过程，从一个衣着平凡的泡面头遭遇女孩伊泽，到身材婀娜直发优雅性感的小泽导演。从“备胎”到“女神”，如此强烈的前后对比，也让郭采洁直呼过瘾。

看点四：张艺兴“小鲜肉”大银幕首秀本色出演呆萌气质爆棚

韩国当红组合 EXO 的中国成员张艺兴，此次也作为特别出演参与其中，《前任 2》可以算是他的大银幕首秀。影片的故事背景设定在了五光十色令人好奇的娱乐圈，男主角余飞是一位畅销歌手，后转战影视圈发展，可以说是身经百战经验十足。而张艺兴所饰演的李相赫，则是一枚当红炸子鸡“小鲜肉”，人气势不可挡。片中两人争夺的“金花奖”，与其说是一种恶搞，不如说是一种映射和致敬。

郑恺与张艺兴在《前任 2》中算是首次合作，在采访中，郑恺表示自己对张艺兴的呆萌气质印象深刻：“在第二季跑龙套的时候就知道张艺兴这个能唱会跳、实力超群的小鲜肉。这次合作我们俩对戏的感觉也特别对，他这个呆萌的气质真的是浑然天成”。而初次触电大银幕的张艺兴谈起这次与郑恺的合作，对两人的表演也是称赞连连：“郑恺哥在现场会想到很多新奇的点子，很多内心戏都能用很丰富的面部表情表现，简直就是‘表情帝’，是一位经验丰富，表演很自然的前辈。”虽然在影片中，两人的关系是对立的，但在戏外合作却十分默契，两人的看点十足和化学反应十分值得期待。

看点五：王传君飙演技诠释“爱情大师”田师傅上身传授爱情攻略解救备胎

因热播剧集《爱情公寓》系列而被观众所熟知的演员王传君，所塑造的喜剧形象关谷神奇深入人心，剧中他操着一口“日本口音中国话”，也成为其独特的标签。此次，王传君出演《前任 2：备胎反击战》，就发挥自身特长，爆笑演绎了一位中日韩口音切换无压力的“爱情大师”田师傅。

在采访中，王传君表示，田师傅是一个类似于神棍、半仙儿的角色，他用许多江湖经验来不断激励伊泽，从而影响她的决定。而名字定为“田师傅”，那么当然会有不少导演的影子在，许多导演解救备胎的爱情攻略，都是借他之口传达出去的。在片中郭采洁饰演的女导演伊泽与郑恺饰演的大明星余飞这场“究竟谁是谁的备胎，谁先爱上了谁”的爱情游戏，随着影片的

上映，也将揭开神秘面纱。据悉，《前任 2》在上映当天的排片已近三成，成为了当日排片之首，为《夏洛特烦恼》之后霸占影院的影片注入活力和暖流，大有称霸“光棍节”档之势。以下五大看点，悉数这部超强华语系列爱情喜剧的爆点和笑点，绝对“不一般”。

看点一：田羽生“前任”系列喜剧回归十一月最受期待华语电影

《前任 2：备胎反击战》是田羽生导演“前任”系列故事的第二部。田羽以 2014 年的“黑马”爱情喜剧《前任攻略》闯入人们的视线，其段式式的喜剧表达法，“从走肾到走心”对男女情感和思维价值观的深刻剖析，令其营造出一种反差的惊喜，形成了都市喜剧风格，网友们都戏称他为“心肾教主”。此次“心肾教主”重出江湖，《前任 2：备胎反击战》在前作的基础上全面升级。《前任攻略》中“手伸出车窗以车速感受寒风”、“前男友前女友桌”等经典段子，一直都为影迷津津乐道。此次《前任 2》依旧延续了段子式喜剧风格，台词句句抛出，爆笑程度上更是升级换代，像“活儿一般”、“裸奔上头条”、“金花奖扑倒张艺兴”等段落，都令人捧腹不已，展现了影片独特的爱情喜剧魅力，并成为十一月光棍节档中，最受期待的华语电影。

看点二：郑恺再饰余飞寻求突破大尺度演出不怕“出卖男人”

在《前任 2》中，郑恺所饰演的角色同《前任攻略》一样也叫余飞，但身份却变成了一位不折不扣的大明星。他潇洒十足风流成性，身边美女环绕，备胎绝不算少，拥有浪漫却不定性，在事业、爱情上都经受过煎熬。郑恺释放出了非常强大的喜剧气场，表演恰到好处地夸张，同时也有着让人在爆笑之余反思自我的层次感。

看点三：郭采洁留长发褪下王冠演备胎与郑恺首演情侣 CP 感超强

抛下了《小时代》中女王的桂冠，郭采洁在《前任 2》中首次挑战了一把“麻雀变凤凰”的过程，从一个衣着平凡的泡面头遭遇女孩伊泽，到身材婀娜直发优雅性感的小泽导演。从“备胎”到“女神”，如此强烈的前后对比，也让郭采洁直呼过瘾。

看点四：张艺兴“小鲜肉”大银幕首秀本色出演呆萌气质爆棚

韩国当红组合 EXO 的中国成员张艺兴，此次也作为特别出演参与其中，《前任 2》可以算是他的大银幕首秀。影片的故事背景设定在了五光十色令人好奇的娱乐圈，男主角余飞是一位畅销歌手，后转战影视圈发展，可以说是身经百战经验十足。而张艺兴所饰演的李相赫，则是一枚当红炸子鸡“小鲜肉”，人气势不可挡。片中两人争夺的“金花奖”，与其说是一种恶搞，不如说是一种映射和致敬。

郑恺与张艺兴在《前任 2》中算是首次合作，在采访中，郑恺表示自己对张艺兴的呆萌气质印象深刻：“在第二季跑龙套的时候就知道张艺兴这个能唱会跳、实力超群的小鲜肉。这次合作我们俩对戏的感觉也特别对，他这个呆萌的气质真的是浑然天成”。而初次触电大银幕的张艺兴谈起这次与郑恺的合作，对两人的表演也是称赞连连：“郑恺哥在现场会想到很多新奇的点子，很多内心戏都能用很丰富的面部表情表现，简直就是‘表情帝’，是一位经验丰富，表演很自然的前辈。”虽然在影片中，两人的关系是对立的，但在戏外合作却十分默契，两人的看点十足和化学反应十分值得期待。

看点五：王传君飙演技诠释“爱情大师”田师傅上身传授爱情攻略解救备胎

因热播剧集《爱情公寓》系列而被观众所熟知的演员王传君，所塑造的喜剧形象关谷神奇深入人心，剧中他操着一口“日本口音中国话”，也成为其独特的标签。此次，王传君出演《前任 2：备胎反击战》，就发挥自身特长，爆笑演绎了一位中日韩口音切换无压力的“爱情大师”田师傅。

在采访中，王传君表示，田师傅是一个类似于神棍、半仙儿的角色，他用许多江湖经验来不断激励伊泽，从而影响她的决定。而名字定为“田师傅”，那么当然会有不少导演的影子在，许多导演解救备胎的爱情攻略，都是借他之口传达出去的。在片中郭采洁饰演的女导演伊泽与郑恺饰演的大明星余飞这场“究竟谁是谁的备胎，谁先爱上了谁”的爱情游戏，随着影片的

上映，也将揭开神秘面纱。据悉，《前任 2》在上映当天的排片已近三成，成为了当日排片之首，为《夏洛特烦恼》之后霸占影院的影片注入活力和暖流，大有称霸“光棍节”档之势。以下五大看点，悉数这部超强华语系列爱情喜剧的爆点和笑点，绝对“不一般”。

看点一：田羽生“前任”系列喜剧回归十一月最受期待华语电影

《前任 2：备胎反击战》是田羽生导演“前任”系列故事的第二部。田羽以 2014 年的“黑马”爱情喜剧《前任攻略》闯入人们的视线，其段式式的喜剧表达法，“从走肾到走心”对男女情感和思维价值观的深刻剖析，令其营造出一种反差的惊喜，形成了都市喜剧风格，网友们都戏称他为“心肾教主”。此次“心肾教主”重出江湖，《前任 2：备胎反击战》在前作的基础上全面升级。《前任攻略》中“手伸出车窗以车速感受寒风”、“前男友前女友桌”等经典段子，一直都为影迷津津乐道。此次《前任 2》依旧延续了段子式喜剧风格，台词句句抛出，爆笑程度上更是升级换代，像“活儿一般”、“裸奔上头条”、“金花奖扑倒张艺兴”等段落，都令人捧腹不已，展现了影片独特的爱情喜剧魅力，并成为十一月光棍节档中，最受期待的华语电影。

看点二：郑恺再饰余飞寻求突破大尺度演出不怕“出卖男人”

在《前任 2》中，郑恺所饰演的角色同《前任攻略》一样也叫余飞，但身份却变成了一位不折不扣的大明星。他潇洒十足风流成性，身边美女环绕，备胎绝不算少，拥有浪漫却不定性，在事业、爱情上都经受过煎熬。郑恺释放出了非常强大的喜剧气场，表演恰到好处地夸张，同时也有着让人在爆笑之余反思自我的层次感。

看点三：郭采洁留长发褪下王冠演备胎与郑恺首演情侣 CP 感超强

抛下了《小时代》中女王的桂冠，郭采洁在《前任 2》中首次挑战了一把“麻雀变凤凰”的过程，从一个衣着平凡的泡面头遭遇女孩伊泽，到身材婀娜直发优雅性感的小泽导演。从“备胎”到“女神”，如此强烈的前后对比，也让郭采洁直呼过瘾。

富家女孩建立学校收治千名脑瘫儿童

一个千万富翁的女儿，抛开父辈赚钱的生意不做，卖掉机器，把厂房腾出来创办了脑瘫康复部和智育学校。整整 13 年，她把最美的青春、特殊的爱献给了这样一群特殊的孩子。在她的帮助下，一个又一个孩子开口说话了，一个又一个孩子能站起来走路了，一个又一个孩子能自主生活了。

经义乌残联、义乌卫生局批准，由周晓丽投资创办的脑瘫康复部和智育教育中心 13 年来已收治 1300 多个脑瘫、智力残疾的孩子，600 多名得到了较好的康复，其中 420 余名患儿已经站起来、走起来了。

“育智学校”坐落在义乌银尔路一个空旷的大院里。周晓丽的父亲是成功的商人，积累了上千万元的资产。这个大院原本是周晓丽父亲的厂房，如果不是 20 年前脑瘫弟弟的降临，也许周晓丽现在像她的父母一样驰骋商海。

1997 年，19 岁的周晓丽高中毕业，懂事的她为了分担父母的负重，带着幼小的弟弟全国各地去求医问诊。在石家庄，他们找到了当地治疗脑瘫的专家马飞，在那里，她看到数百名和弟弟一样的孩子，还有那些和自己一样心急如焚痛苦不堪的家长。那一刻，周晓丽的心被触动了。

为了帮助弟弟更快恢复，周晓丽开始自学脑瘫康复知识，辅助医生治疗。经过漫长的治疗过程，弟弟终于有了好转，能够站立、行走。周晓丽为弟弟的付出深深地触动了马飞，一段姻缘就此

开始。马飞说：“每个孩子都不一样，他们的康复方法也不同。”脑

阳光女孩 志愿服务数百次



车上，看见老人时总是主动让座。一听到哪里有贫困的小朋友，任钰都会拿着自己的压岁钱去捐款。6 岁开始，在奶奶的带领下，拿着新书包、新文具还有压岁钱到农村小学看望一位家中贫困的农村小朋友。去敬老院看望孤寡老人、为灾区、困难群体组织捐款、捐物是必做的事。直到现在她累计参加志愿者服务活动数百次，捐款近万元。学习方面更不操心，她勤奋、刻苦，积极实践，多次被评为三好学生、年级名列前茅。

老师：难得的学生，真正的品学兼优

她的高中班主任范纯静老师在采访中这样评价任钰：“她是一个非常难得的学生，真正的品学兼优。”不论是老师还是教育者的角度看，很欣赏任钰有这样一颗美好的心灵。在高中学习繁忙阶段，她还能坚持志愿者服务，并且感染着同学和老师，实在太难得了。2014 年她能评为“长春好人”和“吉林好人标兵”称号。

在采访中，任钰告诉记者：“当志愿者已经十多年了，早已成为了习惯。每当帮助别人时，她的内心都感觉很甜蜜、很满足。通过参与活动，使自己的人生经历得到积累，心灵得到净化。将来无论读什么大学，参加何种工作，都要把志愿服务一直做下去。现在我是青年志愿者，等老了，我也要争取做一名老年志愿者。”

父母：懂事、勤奋、有爱心

“做为一名家长与其留给孩子一些物质财富，不如留给孩子们一些精神财富”爸爸任志勇说，从懂事开始爸爸就引导任钰要向雷锋学习做好事，因此从小就知敬老、互助。每当在公交

车上，看见老人时总是主动让座。一听到哪里有贫困的小朋友，任钰都会拿着自己的压岁钱去捐款。6 岁开始，在奶奶的带领下，拿着新书包、新文具还有压岁钱到农村小学看望一位家中贫困的农村小朋友。去敬老院看望孤寡老人、为灾区、困难群体组织捐款、捐物是必做的事。直到现在她累计参加志愿者服务活动数百次，捐款近万元。学习方面更不操心，她勤奋、刻苦，积极实践，多次被评为三好学生、年级名列前茅。

老师：难得的学生，真正的品学兼优

她的高中班主任范纯静老师在采访中这样评价任钰：“她是一个非常难得的学生，真正的品学兼优。”不论是老师还是教育者的角度看，很欣赏任钰有这样一颗美好的心灵。在高中学习繁忙阶段，她还能坚持志愿者服务，并且感染着同学和老师，实在太难得了。2014 年她能评为“长春好人”和“吉林好人标兵”称号。

在采访中，任钰告诉记者：“当志愿者已经十多年了，早已成为了习惯。每当帮助别人时，她的内心都感觉很甜蜜、很满足。通过参与活动，使自己的人生经历得到积累，心灵得到净化。将来无论读什么大学，参加何种工作，都要把志愿服务一直做下去。现在我是青年志愿者，等老了，我也要争取做一名老年志愿者。”

父母：懂事、勤奋、有爱心

“做为一名家长与其留给孩子一些物质财富，不如留给孩子们一些精神财富”爸爸任志勇说，从懂事开始爸爸就引导任钰要向雷锋学习做好事，因此从小就知敬老、互助。每当在公交

车上，看见老人时总是主动让座。一听到哪里有贫困的小朋友，任钰都会拿着自己的压岁钱去捐款。6 岁开始，在奶奶的带领下，拿着新书包、新文具还有压岁钱到农村小学看望一位家中贫困的农村小朋友。去敬老院看望孤寡老人、为灾区、困难群体组织捐款、捐物是必做的事。直到现在她累计参加志愿者服务活动数百次，捐款近万元。学习方面更不操心，她勤奋、刻苦，积极实践，多次被评为三好学生、年级名列前茅。

老师：难得的学生，真正的品学兼优

她的高中班主任范纯静老师在采访中这样评价任钰：“她是一个非常难得的学生，真正的品学兼优。”不论是老师还是教育者的角度看，很欣赏任钰有这样一颗美好的心灵。在高中学习繁忙阶段，她还能坚持志愿者服务，并且感染着同学和老师，实在太难得了。2014 年她能评为“长春好人”和“吉林好人标兵”称号。

在采访中，任钰告诉记者：“当志愿者已经十多年了，早已成为了习惯。每当帮助别人时，她的内心都感觉很甜蜜、很满足。通过参与活动，使自己的人生经历得到积累，心灵得到净化。将来无论读什么大学，参加何种工作，都要把志愿服务一直做下去。现在我是青年志愿者，等老了，我也要争取做一名老年志愿者。”

父母：懂事、勤奋、有爱心

“做为一名家长与其留给孩子一些物质财富，不如留给孩子们一些精神财富”爸爸任志勇说，从懂事开始爸爸就引导任钰要向雷锋学习做好事，因此从小就知敬老、互助。每当在公交

车上，看见老人时总是主动让座。一听到哪里有贫困的小朋友，任钰都会拿着自己的压岁钱去捐款。6 岁开始，在奶奶的带领下，拿着新书包、新文具还有压岁钱到农村小学看望一位家中贫困的农村小朋友。去敬老院看望孤

两名毒贩在广播电台 发启事寻找丢失毒品

【新闻提要】长沙惊现史上最粗心毒贩,的哥发现遗落在车上的毒品后,报了警。两毒贩不甘心借来的本钱打水漂,再次进货到长沙时被民警一举抓获,目前已被批捕。

东方网12月31日消息,听说贩毒赚钱来得快,株洲的两个小伙子动了心。借从武汉进了货,不料在长沙却把“货”遗忘在出租车上。丢了就丢了,毕竟是见不得人的勾当,两人居然还跑到交通频道,花200块钱播了个寻物启事。几天后,两人不甘心钱打了水漂,便又进了些毒品,梦想着发大财,在长沙某招待所被民警一举抓获。近日,雨花区检察院依法以涉嫌运输毒品罪将犯罪嫌疑人周军、胡月(均系化名)批捕。

借钱买来K粉,藏在鸭脖子包装盒里
今年22岁的胡月和周军是老乡,两人常常探讨如何快速赚钱的方法。今年9月,胡月听朋友说,在长沙卖“K”粉来钱快,他把这个消息告诉周军后,两人便一拍即合,准备贩卖毒品赚大钱。

由于手头没有钱,10月初,两人四处借了1万多块,趁着夜色从长沙坐火车到武汉,凌晨1点多,胡月找到联系人阿明(在逃),在一家连锁店见了面。随后,阿明联系了一名上线,拿着两人给的10000元,称帮忙去进货。凌晨5点多,阿明拿回来四包K粉,每包重约50克,谈好价格每包3000元。两人花12000元从那里买了四包K粉,共重200克左右。后来又花500元,从阿明那买了两包底粉,用来掺假用。

为了便于携带,周军买了两盒熟食鸭脖子,将K粉和底粉分别装入两盒鸭脖子里,和一本杂志、一份报纸放入一个塑料袋里,当天便从武汉乘坐大巴赶回长沙。

毒品丢了,到广播电台打寻物启事
到长沙后,两人琢磨着去买一台电子秤和塑料袋装袋,好分装。于是,在汽车东站上了一辆的士前往高桥大市场。“下车后,我们买了一台电子秤,才发现塑料袋不见了。”周军

和胡月只好沿着来时的路线到处寻找,“最后,想来想去肯定是掉在出租车上。”

眼睁睁看着借来的本钱丢了,两人心疼不已。在乘坐另一辆出租车准备回家时,热心的出租司机告诉他们,丢了东西可以打交通频道的电话寻物,并把电话号码告诉了两人。

两人如梦初醒,直接指挥这台出租车赶到交通频道。他们告诉值班室的工作人员称,自己下车时将一个装有重要文件、盒装鸭脖子、杂志、报纸的塑料袋丢在的士车后座了,并留下联系电话,交了200元钱,要求通过交通频道两路热线播报任何,每播报一次100元。第二天,没等到任何反馈的两人,垂头丧气地离开长沙回了家。

不甘心钱打水漂,再次进货被抓
在家待了几天后,两人还是觉得不甘心钱打了水漂,想把本钱捞回来,于是便商量着再进一次货。今年10月17日,两人又来到武汉,要阿明送了一大包“K粉”过来,共付了8000元。这次,为了鼓舞两人的“斗志”,阿明还特地送了两包底粉给他们。下午5点左右,周军和胡月带着购买的100多克毒品从武汉回了长沙,在火炬市场某招待所,被公安机关一举抓获。



原来,遗失毒品的当天,的哥朱某发现塑料袋后并没有在意,直接把东西丢到了车尾箱里。直到第二天晚上回家,他清理车尾箱,才发现塑料袋里装着两盒鸭脖子,盒子里面装有四小塑料袋白色粉末状物品,很像毒品。听开出租车的朋友说,头天电台播了寻

鸭脖子的寻物启事,于是朱某便带着这些东西到公安局报了案。

新年愿望,愿笨贼多多
岁末年初,大多是要谈谈新年愿望的。时至今日,再不许愿,也就迟了,因此抓住一对笨贼,聊作此未能免俗之举。

笨贼其实是很可爱的,世上多些笨贼,人们也就多了些失而复得的幸福。这年代,幸福不易,遇贼是人生大不幸,但遇笨贼却是不幸中的大幸。今天所说的笨贼,是两个毒贩:株洲有一对笨贼,在探讨如何快速赚钱的方法之后,省吃俭用,东拼西凑弄来本金结伴贩毒,却得意忘形将毒品遗忘在长沙出租车上。

发财梦来得快,去得也快,一枕黄粱梦醒来的两人,眼见一万多块钱打水漂,心之不甘如焚,愿之不爽如火,气急败坏之下,到某广播频道热线寻物,广告之丢一鸭脖,自作聪明地称下车时将一个装有重要文件、盒装鸭脖子、杂志、报纸的塑料袋丢在的士车后座,因此又被罚200元,并留下了联系电话。不料聪明反被聪明误,的士司机第二天翻看失物,看到四袋白粉,又听朋友说起广播中寻鸭脖子的启事,心中大疑,断然报警,为两笨贼第二次进货时落入法网埋下伏笔。

可笑之人未必没有可怜之处,生活不易,但却不是生出邪念的理由。这两笨贼之大胆,之视人民群众之警惕性为无物,之不怕暴露形迹于大庭广众下的平常心态,拍案惊奇之余,不由拍案叫好,愿世间多笨贼,则平常百姓就多了一份安宁,还多了一份茶余饭后的笑料。要知道,在以前某机电厂宿舍的小老百姓可是被贼偷怕了,某住户不得不在家门口用粉笔写下“朋友;有人早已来过,请你多走一步,谢谢合作!”诸如此类情真意切的哀恳词句。

如果你也被偷怕过,你一定与我共一个新年愿望,愿笨贼多多,笑料多多。

这个新年愿望,是老百姓们对生活最平凡的要求。

罕见火彩虹 宛如童话

【导读】说起火彩虹的名字,有人称它环地平弧,但是科学家称它为CHA.科学家这样称,是因为它看起来就像彩虹在天空自发的燃烧,划过天空。我们也可以给它点神奇的色彩,是邪恶的精灵鬼怪在故意吹来这样的彩虹来阻止那些善于发现的人们去发现天空的秘密。



环地平弧必须在太阳距离地平线至少58度时才会出现,但在中纬度地区,太阳仅在六月和七月初才能到达此一高度,且仅限于日中前后数小时内。环地平弧现象的形成原理与环天顶弧相似,均为太阳光照射高层大气中冰晶折射产生所产生。不同的是,环地平弧现象的入射光从冰晶的上面进入,因此折射出来的颜色顺序与环天顶弧相反。

下图是一组罕见的火彩虹图片,这是很难得一件的自然现象。这里我们看到一些这个现象背后的自然科学。环地平弧现象是一种发生概率极低的罕见现象,一般发生在太阳位于高空位置,其光线穿过高海拔带有较多冰晶的卷云层形成的情况下。带有冰晶的卷云层折射光线形成不同可视光谱的波段,由于其罕见性,迄今火彩虹现象很少被拍摄到。



百利地板
belleaire flooring
地址: 9415 Bellaire Blvd #70 Houston, TX 77036 電話: 832-860-1046 / 281-935-7551 趙師傅

大酬賓
12.3mm 包工包料
原價 \$2.99 /呎
特價 \$2.59 /呎
\$2.29 /呎
二十年安裝經驗

地板總匯 歐洲鎖扣
防水地板 高亮地板
亞光地板 手抓紋板
百種款色

Reborn Granite LLC 实木櫥櫃 批发!
☆白色的硬木櫥櫃
☆不同类型的水龙头
☆各种颜色和大小的大理石
☆各种厨房和浴室水槽
地址: 14730 Hempstead Road, Houston • TX 77040.
电话: 713-690-4888 www.reborngranite.com

大理石品种最多! 规模最大! 价格最低!

高級花崗石檯面
價格最優 質量保證
批發、零售花崗石
長期備有大量現貨
顏色多 種類全 尺寸齊

營業項目
●廚房及浴室花崗石檯面
●餐館花崗石桌面及餐檯
●設計安裝實木櫥櫃
●各式不銹鋼盆及陶瓷盆
萬事達石業公司
4502 Steffani, Houston, TX 77041 (新東區室內外面積達6萬餘呎, 新址在舊地址路口處)
GRANITE MASTER TEL: 713.983.6446 / 832.279.9132 Fax: 713.983.6481

反應迅速 **專業施工** **工廠直銷** **免費估價**

萬事達石業公司
4502 Steffani, Houston, TX 77041 (新東區室內外面積達6萬餘呎, 新址在舊地址路口處)
GRANITE MASTER TEL: 713.983.6446 / 832.279.9132 Fax: 713.983.6481

Value Windows & Doors HOUSTON
恒益門窗
休士頓專業製造塑鋼門窗
包安裝 10個標準塑鋼窗 (低於108 U)
\$2999 雙層玻璃(LoE366)玻璃隔層加氬氣 可擋95%紫外線 隔音強 終生保修
Tel: 281-261-8900 Fax: 281-261-6660
13715 Murphy Rd • Suite D • Stafford Tx • 77477
一年內付清, 可享12個月無息分期付款。
Save Up to 50% on Energy Bills
info@valuewindowsdoorshouston.com
www.valuewindowsdoorshouston.com
Made in Texas
工廠直營·防風玻璃新上市
Double Pane • Lifetime Warranty • Sound & Energy Efficient

現在就打電話 免費估價

J&K CABINETS
J&K廚櫃、浴櫃總匯
佔地77,000呎規模最大之一
工廠直營 現貨供應 款式新潮 品質保證

9種顏色任選
C056 Cinnamon Maple
K10 Mocha Maple
M01 Chocolate Maple
J5 Mahogany Maple
S1 Black Coffee Maple
K8 Espresso Maple
S8 White Maple
A7 Creme Maple
K3 Greige Maple (New)

DALLAS, TX
972.247.6414
2250 LBJ Frwy., Suite 100
Dallas, TX 75234
sales@JandKCabinetry.com
www.jandkcabinetry.com

HOUSTON, TX
713.466.3800
6605 Roxburgh Dr., #400
Houston, TX 77041
sales.Houston@JandKCabinetry.com
www.jandkcabinetry.com

METAIRIE, LA
504.327.5808
2501 L and A Rd., #200
Metairie, LA 70001
info@jk-cabinetry.com
www.jk-cabinetry.com

“Today's News – Tomorrow's History” NEWS & REVIEW

News & Review is a Division of Southern News Group - Founded June 16, 1979 | November 23, 2015 | John T. Robbins, Editor

Chinese Premier Arrives In Malaysia For East Asian Leaders' Meetings, Official Visit

Compiled And Edited By John T. Robbins, News&Review Editor



Chinese Premier Li Keqiang (front, R) and his wife Cheng Hong (back, L) arrive in Kuala Lumpur, Malaysia, November 20, 2015. [Photo by Huang Jingwen/Xinhua]

KUALA LUMPUR – Chinese Premier Li Keqiang arrived here Friday for a series of leaders' meetings on East Asian cooperation and an official visit to Malaysia. During his four-day stay in Malaysia, Li is scheduled to attend the 18th China-ASEAN (10 + 1) leaders' meeting, the 18th ASEAN-China, Japan and South Korea (10 + 3) leaders' meeting and the 10th East

Asia Summit. An ASEAN community, which is expected to take shape by the end of this year, will be the first sub-regional community in Asia. China hopes the coming meetings will push forward negotiations on the upgrading of the China-ASEAN free trade area (FTA), promote the prolonged negotiation of the Regional Comprehensive Economic Partnership (RCEP), speed up the construction of the 21st Century Maritime Silk Road and boost East Asia's economic growth against the backdrop of a global slowdown. The China-ASEAN FTA is the largest among developing countries. The two sides are striving to finish negotiations on the upgrade before the end of this year.

During the 10+1 leaders' meeting, Li will discuss China's ASEAN policy and propose measures to enhance cooperation in areas including production capacity and inter-connectivity. Analysts believe that the 10+3 leaders' meeting, which came weeks on the heels of the resumption of the China-Japan-South Korea tripartite summit in

Seoul after a three-and-half-year break, will speed up negotiation on a trilateral FTA and the RCEP to build up the East Asia economic community. Next year marks the 25th anniversary of the China-ASEAN dialogue partnership. Observers have said that Li's ongoing visit is vital to the development of the China-ASEAN strategic partnership for peace and prosperity. During his first trip to Malaysia since taking office as Chinese premier in 2013, Li will also hold talks with Malaysian leaders and address a forum of bilateral economic and trade cooperation. A series of documents ranging from agreements on trade and culture exchanges to judicial cooperation are expected to be



Chinese Premier Li Keqiang and his wife Cheng Hong arrive in Kuala Lumpur, Malaysia, November 20, 2015. Li is scheduled to attend the 18th China-ASEAN (10+1) leaders' meeting, the 18th ASEAN-China, Japan and South Korea (10+3) leaders' meeting and the 10th East (Photo/China News Service)

signed. Chinese authorities have earlier said that Li's trip is expected to upgrade bilateral cooperation in trade, investment, the Belt and Road Initiative, marine industry and infrastructure construction. The bilateral trade volume between China and Malaysia stands at over 100 billion U.S. dollars annually as mutual investment has been growing rapidly. Malaysia is the biggest trading partner of China among ASEAN countries in the past seven years, while China remains Malaysia's biggest trading partner. Founded in 1967, ASEAN consists of Indonesia, Malaysia, the Philippines, Singapore, Thailand, Brunei, Cambodia, Laos, Myanmar and Vietnam. Malaysia holds the ASEAN rotating chair this year. (Courtesy www.chinadaily.com.cn/world/2015)



Map Of Malaysia And Surrounding Countries

The Popularity Of Fantasy Films Is The Latest Breakthrough Of China's Domestic Film Market Chinese Film Industry Embracing Fantasy

Compiled And Edited By John T. Robbins, News&Review Editor



A Poster From The Fantasy Movie "Monster Hunt." (File photo)

The Chinese film industry has experienced new highs this year, with several break-through domestic works proving hits across the country and breaking the box office records time after time. Chinese filmmakers venture into fantasy In the past years, fantasy films were less prevalent in China compared with martial arts films, love stories, young adult and anti-war films. However, this year saw a breakthrough for the genre as box office hits Monster Hunt, Chronicles of the Ghostly Tribe and

Monkey King: Hero is Back hit the big screen. Looking back at China's film history, fantasy films did not do particularly well, even though fantasy elements in traditional Chinese culture have been well received both at home and abroad. The main reason for this lackluster performance was a lack of strong concepts and structure in the films. "A wide diversity of worldviews is the key to a good fantasy film," said Zhao Weifang, deputy head of the film and television department of the Chinese National Academy of Arts. However, the situation is getting better in recent years as more and more Chinese film makers pay attention to the core values expressed in their works, instead of merely focusing on special effects and im-



A poster from the fantasy movie, "Chronicles of the Ghostly Tribe." (File photo)

pressive set pieces. For example, the 2012 movie Painted Skin: The Resurrection, which broke box office records on the Chinese mainland with 726 million RMB (\$113.8 million), won audiences' hearts through hit theme of self-sacrifice and love; while this year's record holder (with ticket sales of over \$380million) Monster Hunt shone with its humanist message of the equality of all creatures. Audiences call for more fantasy films "The rise of fantasy in the Chinese film market is a sign of industry development and maturity," said Zhang Zhihua, professor of the Media School in Beijing Normal University. Compared with previous years, fantasy film production witnessed a dramatic increase this year. Yin Hong, deputy director of the Journalism and Communication School of Tsinghua University, holds that the demand for science fiction and fantasy genres is driven by young audiences, who are the main forces in the movie market. "The internet has nurtured a new generation of audiences who are the main body of film consumers now. They grew up with fantasy stories and products of wild imagination and they value imaginative plots more than realistic depictions," Yin Hong said, stressing that imaginative domestic fantasy movies are in increasing demand in the Chinese market. Lu Chuan, director of Chronicles of the Ghostly Tribe, thinks that the fantasy genre can be the new engine of the domestic film industry.

For example, the 2012 movie Painted Skin: The Resurrection, which broke box office records on the Chinese mainland with 726 million RMB (\$113.8 million), won audiences' hearts through hit theme of self-sacrifice and love; while this year's record holder (with ticket sales of over \$380million) Monster Hunt shone with its humanist message of the equality of all creatures. Audiences call for more fantasy films "The rise of fantasy in the Chinese film market is a sign of industry development and maturity," said Zhang Zhihua, professor of the Media School in Beijing Normal University. Compared with previous years, fantasy film production witnessed a dramatic increase this year. Yin Hong, deputy director of the Journalism and Communication School of Tsinghua University, holds that the demand for science fiction and fantasy genres is driven by young audiences, who are the main forces in the movie market. "The internet has nurtured a new generation of audiences who are the main body of film consumers now. They grew up with fantasy stories and products of wild imagination and they value imaginative plots more than realistic depictions," Yin Hong said, stressing that imaginative domestic fantasy movies are in increasing demand in the Chinese market. Lu Chuan, director of Chronicles of the Ghostly Tribe, thinks that the fantasy genre can be the new engine of the domestic film industry.

For example, the 2012 movie Painted Skin: The Resurrection, which broke box office records on the Chinese mainland with 726 million RMB (\$113.8 million), won audiences' hearts through hit theme of self-sacrifice and love; while this year's record holder (with ticket sales of over \$380million) Monster Hunt shone with its humanist message of the equality of all creatures. Audiences call for more fantasy films "The rise of fantasy in the Chinese film market is a sign of industry development and maturity," said Zhang Zhihua, professor of the Media School in Beijing Normal University. Compared with previous years, fantasy film production witnessed a dramatic increase this year. Yin Hong, deputy director of the Journalism and Communication School of Tsinghua University, holds that the demand for science fiction and fantasy genres is driven by young audiences, who are the main forces in the movie market. "The internet has nurtured a new generation of audiences who are the main body of film consumers now. They grew up with fantasy stories and products of wild imagination and they value imaginative plots more than realistic depictions," Yin Hong said, stressing that imaginative domestic fantasy movies are in increasing demand in the Chinese market. Lu Chuan, director of Chronicles of the Ghostly Tribe, thinks that the fantasy genre can be the new engine of the domestic film industry.

For example, the 2012 movie Painted Skin: The Resurrection, which broke box office records on the Chinese mainland with 726 million RMB (\$113.8 million), won audiences' hearts through hit theme of self-sacrifice and love; while this year's record holder (with ticket sales of over \$380million) Monster Hunt shone with its humanist message of the equality of all creatures. Audiences call for more fantasy films "The rise of fantasy in the Chinese film market is a sign of industry development and maturity," said Zhang Zhihua, professor of the Media School in Beijing Normal University. Compared with previous years, fantasy film production witnessed a dramatic increase this year. Yin Hong, deputy director of the Journalism and Communication School of Tsinghua University, holds that the demand for science fiction and fantasy genres is driven by young audiences, who are the main forces in the movie market. "The internet has nurtured a new generation of audiences who are the main body of film consumers now. They grew up with fantasy stories and products of wild imagination and they value imaginative plots more than realistic depictions," Yin Hong said, stressing that imaginative domestic fantasy movies are in increasing demand in the Chinese market. Lu Chuan, director of Chronicles of the Ghostly Tribe, thinks that the fantasy genre can be the new engine of the domestic film industry.

"The new audiences with their new tastes demand that fantasy moves into and possibly becomes part of the mainstream culture," Lu Chuan said. (Courtesy http://www.chinadaily.com.cn)



A poster from the fantasy animation movie, "Monkey King: Hero is Back." (File photo)

INTERNATIONAL TRADE CENTER
Houston Texas

INTERNATIONAL TRADE CENTER-HOUSTON
11110 Bellaire Blvd., Suite 200, Houston, Texas 77072
Tel: 832-448-0190 Fax: 281-498-2728

200 Front Desk
Michaela Betton
Office: 832-448-0190
Email: michelle@ichouston.org

201 REBACCA International, Inc.
Office: 832-448-0519

202 Pakistan Chamber of Commerce
PJ Khan
Office: 832-448-0520
Email: pjkhanswati@hotmail.com

203 Graduate Medical Education Development
Pegah Pourasf
Office: 832-423-5690
Email: pegah@graduatemed.com

205 Globalization Accelerator
Tom Ren
Office: 832-448-0522
Email: tommren88@gmail.com

206 Tho Agency Insurance & Financial Services
Paul Rosario
Office: 832-448-0523
Email: prosario65@hotmail.com

209-210 Texas Tech University - TTUUSD
Sam Oswald/Victoria Qin
Office: 832-448-0191
832-448-0192
Email: sam.oswald@ttu.edu
victoria.qin@ttu.edu

210A International Arts & Culture Center
Wen H. Lee
Office: 281-498-4310
Email: wealee@aol.com

211 International Trade Center
Geraldine Kebede
Office: 832-448-0526
Email: geraldine@iuno.com

212 The Entrepreneurs Network
Errol Jones
Email: ejones@errolgroup.com

213 National Black Business Alliance
Errol Jones
Email: ejones@errolgroup.com

216 Caribbean Chamber of Commerce
Sijillie Braham
Office: 832-448-0518
Email: sijillie@caribbeanchamber.org

217 Alief Community Association
Marie Lee
Office: 832-448-0530
Email: marie-lee@sbcglobal.net

218 Sinkroser Enterprise
Ines Chauran
Office: 832-448-0531

218 MACOR Real Estate Investments, Inc.
Maria D. Cortazar
Office: 832-448-0531
Email: mcortazar@macorinvestments.com

219 International Press Club
John Robbins
Office: 832-448-0193
Email: john@scdaily.com

222 Houston International Trade Development Council
Val Thompson
Office: 832-448-0522
Email: vthompson@houstontrade.org

229-230 United Nations Association
Robert G. Mell
Office: 832-448-0538
Email: RMell@hillrivins.com

231-233 Shu & Associates
James Shu
Office: 832-448-0533
Email: shu_xj@msn.com

A subsidiary of
The Southern News Group
Corporate Office - Houston USA

"Building Bridges to International Business"

For Leasing and Events Information, Please Contact _____.

Please send your comments to the News & Review Editor at john@scdaily.com.