

香港舞蹈團
“跳”出傳統覓精彩

美聯建築設計 The United Design Construction

(832) 868-1090

◆ 設計: • 土地規劃開發設計 • 商業，住宅設計 • 園林水木石電設計 ◆ 材料預算 ◆ 工程分析預算 ◆ 工程管理	◆ 繪圖: • 平面施工圖 • 建築設計圖 • 結構設計圖 • 水電冷氣圖 • 三維立體效果圖 • 動畫漫游 ◆ 建築裝修, 大小工程: • 新建, 加建, 改建, 舊房翻新 • 商場, 店鋪, 餐廳, 辦公室, 倉庫, 住宅 • 內外設施更新, 維護 • 地庫車道屋頂 • 房間隔牆, 房屋漏滲 • 內外油漆, 地板地磚, 大理石, 門窗櫥櫃 • 天地地臺, 廚房浴室 • 園亭美化, 籬笆涼棚, 小橋流水 • 防盜門窗, 鐵欄
--	---

商業, 住宅, 百萬保險!

價格公道! 質量保證!

Call Now for Free Estimates

(832) 868 - 10909515 Bellaire Blvd, Houston, TX 77036



■《蘭亭·琴瑟》

比，這種荒謬正是構成《最後的錄音帶》的主要元素。

卡拉普的形象臉塗白粉，劇終時燈光亮起，觀眾會更清楚他看到他的觀眾的背影而後兩眼色澤不同，腳上穿的是很搶眼的深紅色襪子。在第一部分維持了二十多分鐘的閃電雷場的場景中，彷彿如戲劇，卡拉普對着長桌靜靜地，面無表情地坐着，書桌上放置了一台古老的圓筒式錄音機，桌子上方有懸垂下的單燈；他其實是在對書桌的背面而看，書桌的櫃檯（抽屜）全部向觀眾的這個「不正當」的場景更加深了荒謬感。及後卡拉普慢慢離開書桌中間去動走，先是拾起香菸，繼後又從櫃檯中掏出香菸來吞食，再將菸皮掉在舞台上，動作誇張猶如面帶笑，那正好和他的小丑式形象貼合，與劇中老人內心的孤獨與無聊的情感背景帶來荒謬的對照外，更為觀眾帶來舞步的疏離感。同時，卡拉普開始伸展四肢，手舞足蹈，將右邊小長桌上堆滿了錄音帶的盒子搬到桌上，置於燈光之下，面對着錄音帶，大叫了一聲，進入一個寂靜的世界……

第二部分開始：卡拉普開始翻開古老的圓筒式錄音磁帶，一邊翻，一邊聽着，磁帶反覆播放着已逝去的舊事，對母親離世的憶述，還有年輕時與戀人艾菲（Em）戀情的終結，在湖上和他在船上情景……貝克特對現實生活中的戀人戀意是他的表親 Peggy Sinclair，這段年輕時的感情生活的錄音，卡拉普反覆地用心聽着，但突然失掉理智一棒，將桌上的所有的錄音帶一下子便全部拿到舞台上……雷聲再響而起，卡拉普再站起來走動，隨後再坐下，又再翻出錄音帶來聽，一邊聽，一邊夾雜着似並非原意般的歌聲、舞聲……期間卡拉普一躍身到場後的椅案架後，獨留空台一陣子再出場，既像告訴觀眾，這是一個舞台上的呈現，亦像留出一個空間，讓人家思考……

可以說，威爾遜在舞台上呈現給觀眾的，是一切實況，被扭曲化的荒誕情節，但又夾雜着一些敘事性的故事情節，既要觀眾入戲，但又又要觀眾抽離。

文：周凡夫



靚苗米

經濟，營養，美味



- 家庭和飯店的首選品牌
- 優良品質
- 適用於烹飪炒飯，白飯，香捲等任何米製佳餚

可到您喜歡的代理分銷商處購買

(ARI) American Rice, Inc.

聯繫人: Llyn McEuen
 電話: 713-525-9570
 電郵: lmceuen@ebronan.com

