

串載人拖車。這種所謂小火車在遊覽勝地、機場、車站、碼頭等地都是有的，不過這裡的長而且多，一會一輛。我們到達候車站時正好一輛開走，長長一串車上只乘坐了 5 人，它是按點行駛。不一會我們很快乘上了下一輛小火車，本車上了數十人，但那也沒坐滿。開車了！小火車轉了幾道彎之後，到達體育館外圍商攤附近，看錶不過 5 分鐘，但時已 8：45，從家中出發到現在已兩小時五分。入口處正在賣票，只收信用卡。此處到 NRG 體育館還有一段距離，K 說路太長了，若媽媽來腿又不好，走不了這麼遠，也是。

四、我們先在館外看了一下，附近是床上用品售貨處，再前賣牛仔帽，W 非要給我買一頂，50 元／頂，不值。更主要是沒甚麼用。我不要。遠方是各種飯館、小吃店，W 又要請我去吃烤肉，已快 9：00 我也不去，情領了！附近有牛仔像不遠處還有黃色大牛仔靴，K 分別給我照了相。

然後我們乘室外旋轉電梯上了二層。梯上人山人海，達到了人擠人的程度。上次來是前年秋天，女兒 J 她們美以美醫院在此開 Party，並邀請家屬前來，但遠沒這麼擠。

五、到達二層，外圈全是商攤，多為快餐、飲料、冷食。內圈就是體育館看台及表演場地，西部鄉村歌手 Thomas Rhett 的獨唱音樂會要 9：00 開始。我們車一路走了兩個小時以上，居然還沒誤了！萬幸。

我們 3 人的票是從 102 門入，在 G 排 7、8、9 號。我們上來的地方是 126 門，於是沿環廊前行，右側小攤也多了起來，但越走號越大，W 說要走到 140 號，再前就從 101 開始了！這裡繞場一周是 140 個進口。W 說先去如廁，以免進去後不好出來。看到女廁還要排長隊。我與 W 出廁後，乃走到護欄前，看場內。表演車剛開進。K 回後我們繼續前行，左側廁所不遠就是一個，也不用排隊。K 是首次來 NRG 體育館，K 說早知這麼多廁所剛剛還排什麼隊！看號已到了 136，越來越大了！我們要走到 140 號就算到了！我們是右行，如果左行將會走得更遠。此時 W 去買了 Coke，\$8.5 元／杯，紙杯雖大且厚但也夠價了！賣者說是有紀念意義。上有 2018 Rodeo Houston 等字樣，還有牲口（馬）的圖案等。一路上遊玩的人們很多，幾乎清一色白老

美。尤其女性年輕人。

六、終於走到了末端 140 門，到了！再前就是 101、102 了！當我們從 102 走進場內時，要下 20 多級台階，從下往上數我們是 G 排，W 先下去了！K 與我走在後面，我不時扶一把扶手。體育館近乎圓形，但仍不失為橢圓形。是能容 7 萬余人的大體育館，幾乎坐無虛席。此時已開演，Thomas 已在邊彈邊唱中，還有一個副手陪伴。場內燈光全開，盞盞探照燈由拱頂來回射下，一片銀光忽悠全場；加上各種紅色、藍色、綠色等燈光互相交織，旋轉晃動；各種伴奏音響，在歌唱家嗓音之下配合著，整個體育館似乎淹沒在五彩繽紛的海洋中。

我們有些暈頭轉向了！好不容易摸到了我們的坐席。一個光頭 man 坐了我們一個號，W 給他看了票，於是該男士讓開了該坐位。我們 3 人落坐。這時看到體育館頂部層面有圓弧形大屏幕 3 塊，而且可緩緩移動，每塊均可看到歌手歌唱中的形象，他穿白色圓領衫、黑色牛仔褲，背挎吉他彈唱中，助手似乎穿著與之相反，但我記不太清了！

屏幕下方是圓形舞台，還有走廊伸向左右方，歌手可邊彈唱邊前行以貼近觀眾，附近觀眾特別是年輕女孩子更熱情。但舞台燈光並不特別明亮，甚至有些黑暗，台上歌手也顯得模糊。似有意讓觀眾看上面大屏幕。

歌手的唱詞我是沒法聽懂的，但從他的表情及聲音的抑揚頓挫中，可以感覺到歌手不是尋常之輩。女婿 W 英語棒，估計他會聽懂。我的前排是兩位年輕女孩子，她們更為瘋狂，每到高潮就歡呼跳躍，到了不顧一切的程度。其中一個還穿著白色細網孔形露肩裝，打扮時尚。但我們只看到她歡呼中的背影。

不過歡呼者絕非只我們前面的二個女孩，而是全場在歡呼，歡呼者大多是女孩子，但絕不止她們。全場大部女士們以及男士也在歡呼。可為呼聲震天，加上全場各式燈光閃爍，直如閃電雷鳴。在館內二層外圈窗戶處，整個一圈有不停旋轉的燈光，更讓人們尤如置身太空艙中。

我們注意到本次演唱會的觀眾，清一色的白老美，男女老少均有，而以年輕女子居多。至於老墨、非裔等則一個沒有，亞洲人只有我們 3 人。女兒 K 說這也是她遇到的第一次，演唱會以外的其它場合沒見過這一情景。但體育館外側的服務人員中則非裔不少。

七、本演唱會大約一個多小時，我們考慮到還要到別處逛逛，更怕散場時擁擠。於是在聽了 20 多分鐘後，趁全場起立歡呼時離開了現場，來到體育館外圍。時 9：40。

一位白老美服務女士，主動要給我們 3 人拍合照，於是十分感謝地請她拍了！技術不錯。在體育館外圍又遇到一位服務白女士，熱情地給我們 3 人照了合影。熱心老美何其多！

八、我們在體育館外圍轉了一圈，這裡形成了一條條的街市，燈光輝煌。每條街的兩側均布滿了

各種店舖，也有一些閉門帳篷，其外排有幾排紅色條凳，K 說是白天有表演的，晚上歇了！附近還有不少餐館，W 又要請我吃烤肉，快 10：00 了！此時在家已到了就寢時刻，何況平日我也很少吃烤肉。十分感謝 W 的好意。這街市好不熱鬧！賣甚麼的都有，許多店舖與 Rodeo 無關。但這樣才吸引得遊人如織。這時 K 看到一對非裔年輕人，她告訴了我，我看了一眼男的留鬍，似乎二人有 30 開外。這是我們看到的唯一一對非裔遊客。

雖然東部更熱鬧，但我們的停車場在北面，於是不再東行，轉而往北。這邊表演場地較多，不過晚間都下班了！

九、10：15 我們隨人流走到了小火車車站，進入臨時候車室——一個大帳篷。候車人不少，但一會就來了二輛，馬上吸走了人流。

10：20 小火車開到了 16 號停車場。我們步行到了我們車的停車處，K 說盡管有小火車搭乘但是媽媽還是沒法來，步行太多了！問我累不累？我說還好。

開車後又進入車流，身不由己了！於是 W 決定不走 90 號東行到 Kirby 走 59 號路，車擁擠了一段就正常了！10：55 回到 Sugar land 的家，餘音仍在繚繞。女兒女婿繼續開車回他們家了！感謝他們這次不凡的行程。



捷徑美國夢”：赴美生子後的 18 年妳熬得起嗎？



近日，隨著聯邦政府針對“親屬移民”政策的幾個動作，以及針對未來趨勢的表態和承諾，讓不少曾經計劃來美生子的民衆不由得望而生畏，另壹方面對看著身邊的那些曾經在美國出生“美寶”的在中國初來乍到幾年的成長路徑，令不少曾經渴望“來美生子”的準媽媽們都放棄了這個想法。

兩年前在南加州芳泉谷（Fountain Valley）順利生下寶寶而回到北京生活的祁女士表示：“中國國籍的獲得定義為：未取得外國國籍或者綠卡（永久居留權）的中國公民生下的小孩具有中國國籍，不管出生在哪裏。美國國籍的獲得定義為：在美國國土生下的小孩具有美國國籍。因而，如果在中國為孩子辦理了出生證明公證、落戶等等手續之後，便相當於已經默認了中國國籍的存在，而中國由於不承認雙國籍，在持有中國國籍的同時，其他國籍默認強制放棄。如果希望在中國能夠和普通的孩子壹樣就醫、入學等等，就必須在國內上戶口，並進行戶籍相關的等等方面的登記。”

“因而，如果希望在中國能夠和普通的孩子壹樣就醫、入學等等，就必須在國內上戶口，並進行戶籍相關的等等方面的登記，這樣做，孩子很有可能被剝奪成長到 18 歲的時候選擇國籍的權利。但如果出於萬全之策，勢必要保住孩子的美國國籍的話，最穩妥的方式便是不在中國進行戶口登記等等程序。但這樣做，壹方面增加了太多撫養孩子以及教育經費方面的支出，北京大部分師資力量、教育資金以及醫療資源還是由各大公立機構所擁有，如果孩子以外籍人士的身份在中國生活，很多公立學校則要求家長要花費高額的贊助費。另壹些學校則干脆將外籍人士拒之門外。這對

孩子今後的擇校造成了巨大的障礙。此外還必須定期帶著寶寶在美國境內待生活壹段時間。因此，我已經決定放棄‘美寶’美國國籍的考慮。曾經只是以為這樣可能會為孩子的未來提供多壹個選擇的機會，做父母的當然都是希望能為孩子創造最好前途，但是這付出的時間代價、金錢代價以及孩子在接下來幾年所不

得不放棄的國內的教育資源，這些成本都太高了。”原本計劃來洛杉磯生子的遲女士最近也打消了這個念頭，她表示：“曾經希望能讓寶寶擁有美國國籍是因為我們希望他能在讀大學的時候享受美國的高等教育資源，另外就是醫療資源，但是我們在多番諮詢、打聽之後發現，首先如果我們夫婦兩人在此後 10 多年壹直都在中國繼續工作的話，盡管我們費盡壹切努力讓孩子在 18 歲的時候成為有自主權的美國公民，但是他在選擇大學的時候依然無法享受和加州人壹樣的可以進入公立學校就讀的待遇，因為我們的家庭此前沒有在美國工作，更沒有納稅記錄，盡管孩子順利升入公立大學，也必須繳納同國際學生壹樣的州外費。”對此，洛杉磯華人律師王婧則表示：“不少人認為，只要把孩子生在美國，等到 18 歲之後，孩子的父母便可以通過孩子關系，順利移民美國、享受美國社會的福利了。首先在目前來看，這樣的觀點是錯誤的，因為美國政府規定父母此前在美國報稅額度需要達到壹定的金額才可以順利轉換身份。另外，目前特朗普政府針對親屬移民的打擊力度可見壹斑，今後的程度也只會愈發強烈，十多年後的政策變化更沒有人能夠說得清楚，所以還是勸這些打算來美生子的民衆慎重考慮。”

（文學城）



大夢誰先覺 2-4

趙之楚

李商隱：「相見時難別亦難，東風無力百花殘；春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾…」

諸葛亮一覺醒來吟道：「大夢誰先覺？平生我自知…」



(接上回)秋影發現，自己與萬物之間似乎存有「相互糾纏」的「量子感應」，雖然是「初來乍到」，卻讓她有《回家真好》的感覺…

哦，是了，這一覺睡的可香啦，我感覺神清氣爽，是因為我拋棄了那個「皮囊」？是因為我沒有「物累」的緣故嗎？我的「能量」自由了，可以往來於「天地六合」之間的自由，這種沒有「物累」的喜悅或快感，是無法想像的，當然也是沒法解說的。也是人類難以破解的《生死之謎》…

她哭泣，是因為她想我常留在她的身邊，她應該知道，我已經盡了最大的努力，拖著疲憊、多病的身軀，「苟延殘喘」的活到了「生命的極限」，我活的好累好辛苦呀，不只是我累，照顧我的 Isabel 更是心力交瘁，為那個叫秋影的「皮囊」花了不少來之不易的金錢。其實，我也是不忍離開她與 Michael Web 的。中國人常愛說：「天下沒有不散的宴席」，她是中國人，應該知道「生離死別」是人生路途上的常態事呀。

死亡對多病的死者來說，應該是一件好事，由於「不知」，就變成了一件可怕的事；由於「貪戀」，就變成了一件

「非理性」的「不捨」。將「不捨」提升至「道德」層面。對往生者不表示悲痛，不表示懷念就變成了「不夠義氣」，甚至是「無情無義」，因而造成了許多不必有，又無益的「悲傷」…

我，秋影，也是「皮囊」與「能量」分離之後，才發現「沒有物累」(死亡)的輕鬆自在，這樣的感覺是無法言表的，看她哭泣，我是不忍的，卻又「愛莫能助」，就像她無法將我的皮囊與能量作「永久性的結合」一樣…

人類最大的問題是，總希望：「花長好，月長圓，人長久…」

「哭吧，」秋影自語道：「淚水是治療悲傷的一劑良藥。」

為甚麼要哭呢？這是「理性」無法解決的「情感事」…

中國古人有一句話：「登東山而小魯，登泰山而小天下。」不離開地球，那能知道「宇宙」之浩瀚，沒有哈勃望遠鏡(Hubble Space Telescope)那能知道「銀河」有「四個旋臂」？不捨去「皮囊」物累，怎有「銀河任遨遊」之樂…

人類總是喜歡說「世界觀」，將「世界」視為大的極限。殊不知自己所知的「世界觀」充其量也只是「地球觀」，很少聽人說「宇宙觀」的，古希臘哲學家，曾有《大小宇宙》的說法，說「人體」就是一個「小宇宙」，可惜這種說法，並未受到重視，曇花一現就被《唯心唯物》的爭論掩蓋了。

中國古人說：「上下四方，就是宇；古往今來，就是宙。」這就將「時間」與「空間」作了巧妙的結合…

我，秋影，現今來到一個「時、空合一」的世界，與萬物之間沒有「古今」的距離，也沒「遠近」的距離。

我能在一念之間，從宇宙的一邊到達宇宙的另一邊；也能在一念之間，穿梭於銀河的「四個旋臂」之間，更能在頃刻間來回於宇宙始生的時，與宇宙的此時此刻…

「念」是不受時、空局限的，或者說，「念」是沒有時、空的。

這種相法，早「覺」嗎？為甚麼要在

拋棄了皮囊(物累)之後才能覺呢？「死後才覺」，還算是「先覺」嗎？

對個人來說，覺就是覺，是沒有先後，就像這個「六合世界」的事物一樣，是沒有先來後到之分的。

古聖人說：「先知有覺後知，先覺有覺後覺的責任。」我要如何才能「覺後覺」呢？或是讓 Isabel 放下「思我的執念」，而得到「覺與悟」的自由呢？

「我方才自語似說了甚麼？想了些甚麼？甚麼覺不覺的…」秋影忽然驚疑的自問：「這不是一隻小狗該有的想法，萬物之中，只有人才會將自己的「喜怒哀樂」與「身外物」緊緊的網綁在一起…」

人明明知道「物累」是有害「心靈活動」的，就是放不下，擺脫不了。

中國古人說：「不以物喜，不以己悲。」Isabel 該懂的呀！是呀，很多道理都是說給別人聽的，自己呢？往往是「關心則亂」，這也是「人」之常情。

「這裡竟是如此的安寧祥和，我竟完全沒有陌生感，我究竟是身在何處？」醒睡醒來的秋影，頭腦有些亂的想著：「我有人的想法，是可以理解的，甚至我會說「人話」也是可以理解的。我一輩子都在聽人說話，雖然不會說，卻是句句都懂的。譬如 Isabel 說 talk，我就旺旺的叫兩聲，這兩聲是有報賞的，通常是一小塊肉乾…」

這就是有名的「刺激與反應」理論，刺激與反應是從無數次相同的反復行為中得來的結果。並不是一個刺激必產生一定的結果，「覺」與「悟」的關係也是一樣，尤其是「理性」(悟道)的事…

「本空間只有一種語言，妳方才說的，正是本空間的通行語言…」秋影正在迷思中，忽聽到「旁白」似的聲音說。

「本空間？」秋影更加疑惑的自問，又好像是問那個「旁白」：「本空間又是個甚麼空間？」

「本空間就是人們稱之為『六合』的空間，是一個「非物質」的「能量」世界，能量是沒有時間與空間的…」旁白的聲音說。

「不是紐約？不是 Arlington？也不是歐洲？」秋影一一說出自己曾到過的

地方問道：「難不成我到了非洲？」

「都是不，妳的見識還真夠窄小的…」旁白說：「妳所說的那些地方，只是『六合』中的「一粟」，妳可曾聽說過「天外天」嗎？」

「自然是聽過…」秋影忍不住好奇的問：「難不成我已到了『天外天』？by the way 請問妳又是誰？」

「天外天並不是遙遠的外太空，」旁白說：「凡是超越感知的世界，都是天外天…」

「我不是別人，我是妳自己的一部分…」旁白看秋影的神色有些困惑，轉變話題說。

「妳是說…」秋影遲遲疑疑的說：「妳是說我是在『自問自答』？」

「可以這麼說，」旁白說：「再不然，妳就叫我『自明』好啦。」

「自明，自明…」秋影呢呢喃喃的說：「嗯，自明，聽說『真理是自明』的，難道你就是『真理』嗎？」

「是不是，我也不知道，」旁白說：「這一直是『六合之內』萬物的『共識』罷了…」

「大家一致的『共識』不就是真理嗎？」秋影自語道。

這裡每一個能量，都能在「一瞬間」造訪不同的「星系」，可參加「白矮星」的葬禮，也可以迎接「新星」的誕生…可以隨意的到不同的「銀河系」自由旅遊。

這是一個「瞬間即永恆」的國度，這並不是甚麼高深難懂的理論，而是簡單不過的事實。

初來乍到這個全新國度的萬物，舊的習染一時還難以割舍，因而還不能充分享受「無物累」的自由與自在…

「我為甚麼會既享受『丟掉皮囊』的自由自在，」秋影心情矛盾的想著：「又眷戀『與人相處』的被寵愛，與安全感呢？這種矛盾的感覺正常嗎？看來自由也並不是 100% 美好的呢？難道安全與自由，也像『魚與熊掌』一樣是不可兼得的？」

我知道，那個叫「秋影」的「皮囊」已經化為「灰燼」了，我為甚麼還有被



人撫摸的感覺呢？這是不是有些像被截肢的人，仍有手癢或腳癢的感覺？

這種對過往的眷戀，是習慣？或是情分？總之，它是「非理性的」！

每次妳帶我去診所作健康檢查時，只要一聞到那些葯水味道，我就止步不前，因為我怕打針；最後這幾次，情形竟是完全不一樣，一聞到葯水味，我就知道，痛苦不久就會被解除了…

我沒有失望，妳沒有讓我失望，我感覺到扎針，卻沒有疼痛感，也許是抽筋的痛苦太過強烈，將其餘的次級疼痛，全都掩蓋了…

「抽筋」的痛苦大過丟掉「皮囊」的痛苦，我情願丟掉「皮囊」，這叫「解脫」？這叫「賴活著不如好死」？

我太累了，好想睡一會兒。我看不見妳們，也聽不到妳們說話，但是我知道，妳們不會放下我不管的，因為我仍能感覺到妳的手在撫摸我的身體。我實在太累了，很快就睡著了。越睡越沉，越睡越舒服…

拖著一個走不快，跳不高的身體，真累，如果能一直這樣的熟睡，那該多好？我也曾這樣的睡過，卻不曾有長睡不起的念頭，可能是實在太累了，拖不動這個名叫「秋影」的皮囊了。

熟睡中必然會進入夢境，每睡必有夢，以往的夢是短暫的，是個別的，常常是夢見妳回家，總是妳回家開門的聲音驚醒了我，真的，如夢中的情景一樣，妳真的迎面塞給一塊我喜歡食物，總是能讓我的「美夢成真」，因而養成了我愛作美夢的習慣，方才我又作了一個這樣的夢，這次妳沒有給我食物，妳已經知道，我不再需要食物了，是這樣嗎？

以往的夢，往往是一夢即醒。從來不曾作過這樣長的夢，好像在作《旅遊回顧》似的。雖然長了些，但是很精彩，讓我不覺其長，但留戀其美…

我不只可以往來於遙遠的兩地之間，還能往來於古今之間，因為這是一個沒有時間與空間的世界…(待續)

中国海军陆战队已有自己战机？ 两栖攻击舰或很快现身

在2018年，对于中国海军装备建设的新期盼，可能被国产航母、055等大型主战舰艇各种新闻轰炸的军迷们会想到代号为075的两栖攻击舰，而央视军事报道一条新闻披露，扩编后的中国海军陆战队已拥有自己的航空兵，这在海军陆战队从1980年复建后的30多年来还是第一次。

据央视军事报道报道，海军陆战队某旅昨天在黄海海域进行海上空域课目训练时发现疑似倾覆船只，飞行员迅速驾机进行查证，发现倾覆的船只上有5名渔民，军地联合施以援手，而接受采访的飞行员明确的隶属于海军陆战队某旅而非海军航空兵，参与查证的是一架直-9D型直升机。

这意味着，在扩编并成立军一

级领导机构后，海军陆战队第一次拥有了相对独立于海军航空兵的航空作战力量，不过，央视这则新闻也没有披露这个“某旅”是“航空旅”还是“陆战旅”，如果是前者规模就比较大，如果是后者，所属直升机团、营应该隶属于旅级单位，和陆战队机降突击队员高度合成，类似于陆军航空兵现在的空突旅，下属有直升机营、突击营。

在以往，中国海军陆战队在执行垂直登陆任务训练和实际任务时，需要海军航空兵派出直升机协同，而三大舰队海军航空兵的直升机团，普遍都要执行反潜、搜索等多种更为重要的任务，因此中国海军陆战队很少进行垂直登陆演习，而同样是军一级单位的空降兵，早已

拥有了自己的直升机团，去年参加“航空飞镖”的直-10K武装直升机，就属于空降兵，而非空军航空兵。

由此可见，海军陆战队在执行垂直登陆任务时，已有了“自己的翅膀”，从装备的直-9D型直升机来看，是一种侧重对海打击任务的舰载直升机，可携带4枚鹰击9小型空舰导弹，在未来，海军陆战队的航空旅或空突旅，很可能还会加速装备直-10或直-19这样的舰载武直，以及直-18这样的大型舰载直升机。

这样一来，海军现有的6艘071型船坞登陆舰的垂直登陆能力就显得捉襟见肘了，传闻已久的075型两栖攻击舰势必快马加鞭建造，或将在今明两年现身。



B1B扮演轰6K？中国优势迫使美国重启“冷战军演”



就在“辽宁”舰率领巨型舰队巡航南海之际，美国海军“罗斯福”号航母也结束中东部部署，带领第9航母打击大队（CSG9）前往印度洋与第七舰队回合，准备进行2018年度的“舰队问题”军演。值得关注的是，在今年的“舰队问题”军演中，美国将派出B1B轰炸机扮演中国轰6K，着眼于中国在攻击航母方面的技术优势，美国迫切需要找出应对之法。

“舰队问题”是美国海军中历史最悠

久的海空对抗实兵军演。尽管该演习在1940年暂停，但整体演练思维却延续了整个冷战过程，因此“舰队问题”演习成为“冷战军演”的代名词。冷战结束后，随着红海军的消失，不少美军高官认为海军正在逐渐丧失海上大规模作战的能力。因此早在2015-16年，美国海军在作战部长斯科特·斯威夫特的倡议下，悄悄恢复了“舰队问题”演习，直到3月22日“罗斯福”号航母发布的文章才披露了这一事实。

美军之所以选择在当下这个时间点恢复“舰队问题”军演，很重要的一个因素就是中国海军的崛起，以及中国海军的一些技术优势令美军很不安，其中最具有代表性的就是轰6K与长剑20巡航导弹的组合。冷战时期，为了应对红海军突出的潜艇与轰炸机威胁，美国海军比较突出反潜、防空，相比之下反舰能力被严重忽略。不仅“鱼叉”导弹的毁伤能力面对大型战舰时捉襟见肘，即使是反舰型“战斧”导弹也面临着成本与飞行速度的双重局限。

相比之下，尽管中国的轰6K平台相对老旧，但长剑20却实现了当初美国都未能实现的一项关键技术成就。当美国研发反舰型“战斧”时，为了装备不同的引导设备与沉重的半穿甲战斗部，导弹射程由原型的2000千米锐减至550千米。长剑20相比陆基版长剑10导弹，射

程基本相似（超过1000千米），日后随着导弹、全球卫星制导技术的发展，长剑20的射程还会进一步增加，成为射程最远的反舰弹药，这为美国海军带来了全新的挑战。

参照美国反舰型“战斧”的攻击模式，导弹会在较高弹道进行巡航，一旦进入航母防御圈就会降低飞行轨迹，在掠海高度完成突防。着眼于长剑20超过1000千米的射程，轰6K完全能在安全距离上完成发射后返航，而长剑20则可进行远距离低弹道巡航，并在接近战舰时进一步降低弹道完成突袭。根据美军自己的实验数据，“宙斯盾”系统在拦截反舰型“战斧”时的毁伤率仅为65%，如果面对更强的长剑20，“宙斯盾”的拦截效率将更低。

因此在2018年的“舰队问题”演习中，美国将派出B1B轰炸机扮演中国轰6K，届时B1B很可能搭载射程与长剑20相近的LRASM（远程反舰导弹）或“战斧”对“罗斯福”号航母发起模拟突袭。按照美军的说法，尽管立足“宙斯盾

”系统现有的技术与作战模式，有效提升对远程低空突防导弹的拦截能力存在难度，但会尝试通过与陆基雷达、侦察机、卫星等其他侦察平台联察、联防，在对方发射导弹前就将轰炸机摧毁。

冷战时期，在美苏各自的海上交锋预案中，战场都相对远离本土。但具体到可设想的中美对抗模式则不同。在钓鱼岛、南海甚至是台湾的交战环境中，得益于长剑20的射程优势，中国轰炸机在受到良好保护的近岸区域即可对美军战舰发起远程打击，而在这种环境中，美军的各类察打装备都难以对中国轰炸机构成威胁，这将成为美国化解中国空射火力对美航母威胁的重要瓶颈。立足这种使用环境，“陈旧”的轰6K是够用的。

站在美国的角度来看，中国是与苏联完全不同的对手，中国特有的智慧使很多苏联想都不敢想的装备、打击概念成为现实。通过新老装备的组合，中国完全能给美军施加超越苏联的压力，“舰队问题”军演的重启与B1B扮演轰6K印证了这一点。

留美学生投入保护野生陆龟事业 展现不一样的情怀



解释的很清楚，大家还是不知道如何解决相关问题。再加上发现国内没有饲养陆龟的中文视频，于是何山开始决定自己制作视频。

据何山介绍，陆龟(tortoise)是龟鳖目、陆龟科的一种陆栖爬虫类。陆龟仅生活于陆地，仅食植物。在民间传说中，陆龟象征着缓慢、坚定和长寿。在新、旧大陆均有发现。现存40余种中大多仅分布于非洲和马达加斯加。

何山的爱龟说视频初期主要介绍单一的陆龟饲养，后来慢慢侧重于陆龟饲养与保护。希望用自己的经历和信念感染身边的人，然后他们再去影响更多的人。

何山爱龟说视频的高点击率、专业制作，获得了社会各界的关注，南加州最大的中文电台知名节目主持人乌兰为何山录制了专题采访节目；英文媒体《洛杉矶邮报》采访了何山的陆龟保护活动；在刚刚结束的全美首届华人公益和非营利组织创业论坛上，何山的陆龟保护组织也受到了大会的表彰。目前他的陆龟保护组织也与美国的陆龟保护组织有了不同层级的业务联系。

知名野生动物保护人士星巴、美国华人公共外交促进会会长任向东、美国栖息地守望者基金会负责人刘赋等认为，中国人参与国际野生动物保护，不仅展现出不同的情怀，更展现了在国际社会中具有社会责任感 and 善良内心的中国人新形象，是真正的“软实力”的表现。希望华裔社区关心和支持公益事业，特别是青年人的公益事业，他们是塑造华裔新形象的主力。

何山是南加大“华人事业互助会”首任主席；现在是专注帮助留学生求职、就业的“北美职通车”理事会会员；反映留学生生活的“学霸学渣闯美国”电台联合创始人及主播。多才多艺的何山曾获得2010全美极真空手道量制大赛冠军；也是极真空手道教练；相声、快板演员，经常出现在华人社区的大型活动中。在这些标签里，何山表示最喜欢的还是自己的社会角色身份——陆龟保护宣传者。

据全美中华青年联合会网站消息，来自中国的青年留学生何山，2014年毕业于南加州大学(University of Southern California)马歇尔商学院(Marshall Business School)工商管理专业，主攻市场营销和金融。毕业后没有循例进入企业或机构就职，而是投入了相当冷门的陆龟保护事业。而正是由于他在这一方面卓有成效的表现，受到了华人社区和主流社会的关注和好评，展现了新一代留学生不一样的情怀和使命。

何山是“何山爱龟说”的陆龟保护系列视频节目、以及陆龟保护组织创始人，他表示从小就是一个十分喜爱动物的人。童年最幸福的记忆就是上小学前，父母每周六都会带他去动物园。也是在动物园里，他第一次见到了海龟。

而他自己养的第一只龟是在小学二年级的时候，因为看到童年玩伴家买了两只小巴西龟，也让父母给买，父母很支持他饲养小动物。“如果当时童年的爱好被扼杀，那么今天可能也不会有“何山爱龟说”和我的陆龟保护组织。”何山说。

何山和陆龟的结缘是在上大学之前。当年何山被加州大学伯克利分校录取，而当时女朋友(现在的太太)在洛杉矶上学，可能需要分开几年，想到在北

加州孤单一人的无聊生活，何山决定养两只陆龟。当时的想法很简单又浪漫，就是想在结婚有孩子之后，可以有两只很大很大的陆龟让孩子骑着玩。不过买了龟之后，何山没有去伯克利，而选择了更适合自己的南加大。

何山开始养陆龟之后才发现，不同品种的陆龟需要不同的生存环境和饲养方法。于是，上大学的时候，何山就开始寻找各种关于陆龟的资料进行学习。起初查的都是美国这边的资料，因为美国爬行宠物研究要比国内要早几十年，相应的资料和技术也比较完备和成熟。

还有一点就是美国和中国对于陆龟饲养的饲养方法是有很大的不同的。因为国内大多数人住的是楼房，所以基本都是木箱饲养为主；而美国大多数养龟人都可以把龟散养在后院或者有阳光直射的地方。

后来，何山偶然间在国内的有关论坛上发了一篇自己养陆龟的心得，就被邀请到了几个QQ群。这个时候，他才真正的开始去了解国内的陆龟市场。在群里分享饲养经验的时候，被好多人奉为“大神”，并且有很多人争相来问问题。在这个过程中，何山发现好多人的问题都是很相似的，并且有的时候打字

中国青年闯入 匈牙利的异乡生活

旅居匈牙利的翻译家、小说家余泽民，近期推出了长篇小说《纸鱼缸》。这本书通过中国青年司徒霁青与几个异国青年的爱恨纠葛，将匈牙利的家族纷争和历史融为一体，以个体视角映照一个时代的悲欢。近日，余泽民接受采访时表示，小说主要展现的是青年人友情，而“纸鱼缸”这个名字也隐喻了当代年轻人的一种生活状态。

余泽民一头长发，有点像摇滚青年，他和匈牙利妻子还有一对可爱的混血儿女。他学医出身，曾考入中国音乐学院攻读硕士，最后却选择了翻译、写作这条路。回顾上世纪90年代初出国的情景，他说：“当时觉得年轻，就是想看看世界。我1992年在那里结识了一个非常好的匈牙利朋友，他是一个非常有名的文学家。那一年我认识了很多作家，凯尔泰斯在获奖之前我就认识他。”

中国读者知道余泽民，还是因为他翻译了凯尔泰斯的作品。2002年10月，凯尔泰斯获得诺贝尔文学奖后，中国出版商开始多方寻找汉语译者。经摇滚歌手何勇推荐，作家出版社与余泽民取得联系，之后联系到凯尔泰斯外文版权的德国版代，向作家社推荐了《英国旗》《船夫日记》《另一个人》《命运无常》等四部作品，并在随后两年的时间里将它们译成中文。

经他之手，几位著名匈牙利作家作品与中国读者见面。上海人民出版社先后出版了艾斯特哈兹·彼得的小说《一个女人》与《赫拉巴尔之书》，以及道洛什·久尔吉的反乌托邦小说《1985》等。另外，余泽民近期还在翻译艾斯特哈兹的《天庭和谐》。

余泽民上一次出版长篇小说还是10年前的《匈牙利舞曲》和《狭窄的天光》，这10年主要精力都用在翻译匈牙利文学作品上。触动余泽民写下这个小说的是他20年前在日记本里的两三百页文字，记录了一个姐妹的匈牙利乡村婚礼。他说：“这个小说确实写了许多年，而且在这许多年过程中也翻译了许多书。所以，这既是我自己的一个作品，也是我对匈牙利作家的致敬。”

小说《纸鱼缸》讲述了苏东剧变之际，中国男孩司徒霁青逃离了自己

的家庭和父辈，辗转来到美丽却又充斥着不安和暴力的匈牙利。他渐渐走入好友佐兰的生活，却不由自主地卷入到种族、家族与历史的剧烈冲突中。小说通过几个异国青年与霁青的爱恨纠葛，把匈牙利的种族、家庭、历史融为一体，以个体的爱与哀愁映照出一个时代的悲欢。

这个小说是写青春成长和友情的，书名为何叫《纸鱼缸》？余泽民说：“我1991年出国，在匈牙利已经生活了二十五年。‘鱼’是我在异乡漂泊中产生的一个真实意象。事实上，当代快节奏生活中的人们，大都像是鱼缸里的鱼，被命运安排在一个狭小的空间里共生，但永远难有实质性的碰触、拥抱或占有。现代人的本质是孤独，只是像我和司徒霁青这样的流浪者来说体会更强烈罢了。”

在《纸鱼缸》中，余泽民的笔下有很多匈牙利大作家的“身影”。他对凯尔泰斯的一句话印象很深，“只要我想构思一部新的小说，总会想到奥斯维辛……我是奥斯维辛灵魂的代言人。”这部小说里同样涉及了奥斯维辛，讲述的是脆弱个体在历史中的挣扎。

凯尔泰斯非常反感电影《辛德勒的名单》，因为电影结尾他受不了，一堆犹太人从地平线上走出来，给观众的感觉好像如释重负，那段历史结束了。余泽民说：“他非常反感这个结尾，他认为集中营永远没有结束，而且集中营造成的创伤和民族的冲突和文化的敌对永远不能弥补。”

前不久去世的匈牙利大作家艾斯特哈兹·彼得，对余泽民影响也很大。“我把他的故事也放在里面，这本书里有一个告密者，就是一个末代男爵，在冷战时期左右两派斗争非常激烈的时候抛出了一个名单。书里我写了三个告密者，三个完全不同的角色，三个有亲情或者彼此憎恨的人，这三个人勾勒了一个历史。这个故事不是我编的，就来自于艾斯特哈兹·彼得的父亲，他写了一本非常好的书叫《和谐的天堂》”。余泽民透露，“告密者”在匈牙利是非常重要的，而且现在还在继续演这场戏，“这个线索可以特别好地讲述冷战时期匈牙利的人的关系”。

林小姐50万的爱情

林小姐坐在绿皮火车里，微蹙着眉头。她不是文艺青年，坐绿皮火车，可不是为了观赏沿途美景、体验人间温情。她选择这趟车，是迫不得已——在她老家这深山沟里，有且仅有绿皮火车。

看看四周，林小姐的眉头皱得更深。旁边座位，是一个抱着孩子的中年妇女。她只顾自己打瞌睡，孩子脏兮兮的鞋子，一会儿往林小姐的裙角上蹭一脚，一会儿又蹭上一脚。林小姐心里气愤，脸上还要强装出笑容来。

隔着个过道，一个小商贩正在吃大碗面。他吸溜的声音，整个车厢都听得真切。方便面浓郁的味道顺着风吹过来，掩盖了林小姐身上好闻的香奈儿5号。

前面的那位老兄大概是感冒了，每隔一分钟咳嗽一声。林小姐想闭上眼睛眯一会儿，刚要睡着，又被他咳嗽醒了。

人们来来往往，没有一会儿消停。好像他们屁股上生了疮，坐不住的样子。刚上车的旅客，没过几站就跟旁边的人熟捻起来，聊得不亦乐乎。

林小姐很想念她工作的那座大城市。即使是早高峰的地铁上，也相对安静。大家听着自己的音乐，玩着自己的手机，每个人，都是一个独立的城堡，其他人不想也不能闯进来。

她悄悄摇头，在心里默念：冥顽之地啊冥顽之地。

别人都说，“美不美，故乡水；亲不亲，故乡人。”可林小姐不这样想。在她工作的地方，若听说谁跟她是一个县的，她赶紧开溜。她打心底里，不喜欢自己家乡的人。如果不是父母还生活在这片土地上，她一辈子都不想回到这穷乡僻壤来。

林小姐大学毕业5年，只回过两次家。这次回来，是有重要的事情。

父母打电话给她，说县政府跟个什么大公司合作办葡萄园，征了她家的那片茶地，一次性赔偿了50万。林小姐想跟父母商量，把这50万先借给她，她能派上大用场。

破败的院门，有一股腐朽的气味儿。林小姐用两个指尖推开门，带着厌恶的眼神看看自己手指上的污渍。等自己在大城市站稳了脚跟，一定要把父母轰出去，她想。

“这50万，是我跟你爸养老的钱啊……”母亲犹豫地说。

父亲蹲在一边抽烟，烟头忽明忽暗。“你打算用这笔钱做啥子哟，你倒是跟我们说说。”父亲把吸到过滤嘴的烟头往地上一扔，又用布鞋底踩了踩。

林小姐不说话，她说不出口。她怎么好意思说，她想搞定一个男人，但是需要钱才能引起他的注意？她怎么好意思说，这50万，是她讨上好

日子的敲门砖？

“爸，妈，你们放心，我肯定不会胡乱花钱。我是真的有用处。这么说吧，就像投资。我现在投进去50万，不出3年，我就能在大城市安家，把你们接过去享清福。”林小姐想，说投资最合适。对爱情的投入，本来也是一种投资嘛，也不算骗父母。

两个老人虽然舍不得——他们一辈子也没有赚过这么多钱，茶地没了，意味着每年的收入没了。这50万，就是他们的全部了。

但是，既然独生女需要用这笔钱投资，既然她说，3年就能见收益，他们俩还能说什么呢？

母亲把银行卡交给林小姐的时候，努力保持镇静，但林小姐还是看出来，母亲带着裂痕的手有些颤抖。

林小姐的眼圈红了。她在心里发誓，将来一定要好好孝敬父母。

第二天，林小姐离开时，父母站在破败的院门口，挥着手。他们最重要的人，带着他们全部的资产，正越走越远。

林小姐毕业于名校，就职的公司，是旅游业巨头。董事长的儿子邵聪，今年空降到她们部门任总经理，他可是将来整个集团的继承人啊，所以公司里的女性，谁都想跟他有点关系。

“林小姐形象好，能力又强。以后项目开发部，就靠你独当一面了。”邵聪好听的声音，让林小姐飘飘然。

就在林小姐想要用业绩做敲门砖，跟邵聪关系更进一步时，公司来了个新员工，她叫舒妮娜。

回程的林小姐，手提包里放着那张银行卡，心情好了很多。跑来跑去的孩子也不那么讨厌了，她甚至把袋子里的橘子分给他们吃，听他们用童稚的声音说“谢谢姐姐”。

空气里鞋子的臭味和汗馊味，也没有太影响林小姐的情绪。她拿出手机，推开窗，咻咻照起了外面的美景。第一次，她觉得家乡的山水也有它自己的特色。

火车不紧不慢地开着。林小姐倚在火车的靠背上，想到这之后的生活，紧张又兴奋。她要战胜舒妮娜，把邵聪收入麾下。

回公司的第二天，她送给舒妮娜一包干苦菜。这可是她妈妈亲自在山上采摘晒干的。

“没有农药，纯天然的。”她朝舒妮娜嫣然一笑。

舒妮娜歪着头看她，有些诧异。她一定在想，林小姐这态度，360大转弯啊。她不是一向看不惯我吗？

“太感谢了。”舒妮娜站起来，给了林小姐一个大大的拥抱。舒妮娜很珍惜来自林小姐的善意，毕竟，她们是校友，现在又是同事。

两个人的关系，从一包干苦菜开始，迅速升温起来。

“以后你们出去玩，叫上我哈。该AA就AA，大家轮流请客也可以。”林小姐有点不好意思地开口。

“没问题。”舒妮娜说，“每次我都很想叫你一起的，又怕你不愿意。你总是一副拒人于千里之外的样子——从大学时候就是。”舒妮娜说。

“那时候年轻。现在才觉得，就该好好享受生活。”林小姐找了个借口。

没多久，舒妮娜回赠了林小姐一管口红。紧接着，他们就组织去打高尔夫。林小姐赶紧临时抱佛脚，网上搜了一堆关于高尔夫的知识，免得到时候出丑。

可是，从小扛惯了锄头的林小姐，拿着高尔夫球杆，怎么也不会使。她看着邵聪和舒妮娜他们，优雅地挥杆，球划出一道优美的弧线，远远地落下。可是她呢，不是打不中球，就是只能打个两三米的样子。球杆碰到球时，还发出难听的“咯噔”声。

林小姐闹得满脸通红。好在没人笑话她，邵聪还亲自过来，站在她的身后，握住她的手，教她应该握在哪里，怎样发力。

可有些东西，就是需要一些天赋。邵聪手把手地指导了好几遍，林小姐也还是不会。她一挥杆，就生硬地像挥起了锄头。

邵聪打趣说：“我们的林总监，项目规划厉害，高尔夫实在是一窍不通。没关系，以后多练习就好了。”

大家喝了咖啡，吃了甜点，林小姐主动要去买单。没想到邵聪说，他们都有年卡，不用付钱。林小姐涨红了脸，问大家年卡多少钱。舒妮娜说，20多万。

20多万！那爸妈的50万，一下子就掉了一半！林小姐懊恼自己不该问，现在买也不是，不买也不是。想她辛辛苦苦工作了5年，做到总监的位置，一年的收入，也才20来万，去掉租房和生活，一年10万都存不下来。有钱人的世界，真是搞不懂。

想到反正已经决定要用这50万来套牢邵聪，她干脆一不做二不休，装作无所谓的样子，去填了表办了卡。

一行人说说笑笑，坐进了车里。林小姐真心笑不出来，她的心口，疼得厉害。

钱这个东西，攒起来很难，花起来却容易得很。林小姐剩下的二十多万，大概撑了半年，就花光了。好在她和邵聪的关系，倒是有些进展。

每次打高尔夫，邵聪都不厌其烦地指导她。她的网球，也是邵聪训练出来的。舒妮娜他们，好像默认了邵聪和林小姐打组合，每次都跑到另一边的场地厮杀起来。

邵聪没有挑明，其他人也不开他们的玩笑。林小姐有些气馁，没样什么时候是个头



呢？打肿脸充胖子的事，做得真是累。她有些想停下来了，虽然她很喜欢邵聪。

一次总结会上，邵聪说，今年各个部门的业绩突出，如果年底能突破去年的利润，大家都有奖励。

“奖励标准是？”舒妮娜冒冒失失地问了一句。

“按超出利润的50%发放。项目负责人25%。”

林小姐一听，欢喜坏了。他们部门今年的利润，目前已经超出了去年60万。这么算下来，她个人能拿到15万奖金。

她决定再努一把力，拿到的奖金，先还给父母一部分。她从此埋头苦干，很少有时间跟邵聪掺和着出去玩了。

突然少了林小姐，邵聪觉得全身都不舒服，尤其是心里不舒服。他这才发现，自己真的爱上了林小姐。他决定要做什么。

年会上，董事长宣布，林小姐今年的奖金是20万，钱还没到手，林小姐就赶紧跑出去给爸妈打电话。

“爸、妈，过年我回来，先还给你们20万，你们别担心。”林小姐的语调透着欣喜。

“傻孩子，你不是已经还给我们了吗？”妈妈在电话那头说。

“什么？”林小姐没听明白。

“难道你不知道？昨天有个年轻人，姓邵，给我们送来一张银行卡，说是你今年的奖金，先还给我们，让我们准备年货。”

林小姐晕了，姓邵，难道是邵聪？他怎么会去了我家？

“你这丫头，真有点本事啊。一年的奖金就50万。还有，你找的这对象我跟你爸都喜欢。挺实诚的，一表人才。人家可说了，过年你在他们家过，年后他跟你来我家拜年。你就听他安排，挺靠谱的。”

林小姐找到邵聪，还没开口问，邵聪就说话了。

“对，我是去你家了。我喜欢你，你一直都看不出来吗？还需要拿50万来投资？从

今天开始，你就是我女朋友，过年带你见家长。”

那一刻，邵聪在林小姐眼里，帅得一塌糊涂。林小姐开心得只想尖叫，她想要的都来了。

可是，他怎么知道她拿50万投资的事呢？

直到后来，邵聪才告诉她。

原来，邵聪从到林小姐他们部门任总理之初，就喜欢她。但林小姐一副冷漠脸不给人靠近的机会。邵聪之所以招舒妮娜来，就是看她俩本科是同学。他从舒妮娜那儿，打听了许多林小姐的情况。

听舒妮娜说，林小姐家里穷，大学时是自傲兼自卑着。邵聪不敢贸然行动，生被林小姐拒绝。

后来，舒妮娜和邵聪发现，林小姐回一趟家之后，发生了翻天覆地的变化。他俩觉得，一定事出有因。

林小姐办完会员卡之后，邵聪偷偷找调查了那张卡的信息和资金来源，知道林小姐是拿了父母的钱来挥霍。林小姐本不是手大脚的人，所以舒妮娜断定，她这么做是为了邵聪。

年会之前，邵聪去了林小姐的老家，问林小姐父母，林小姐有没有说借他们50万干嘛。林小姐母亲说，她说是投资。

邵聪笑了。林小姐在自己身上，投资一把。

两个人结婚之后，林小姐的父母并没搬过来一起住。他们自由惯了，不愿意天看混凝土的高楼大厦。

林小姐也并没有像之前那样，讨厌坐皮火车，讨厌家乡的一切。相反，她现在喜欢回家，吃吃家乡的土菜，跟父母享享伦之乐。

一直阻止林小姐获得爱情的，不是因为那50万。

而是她的自卑，和她那把一切都关在面的心。

无籽葡萄致不育？

最近，葡萄无籽是因蘸了避孕药的谣言让不少“吃瓜群众”心生恐慌，一些产区的无籽葡萄销量甚至因此受到影响。幸好专家及时辟谣，才在一定程度上减轻了负面影响。

近年来，生活中流传的谣言耸人听闻，不少都与农产品有关。比如使用植物油做饭可致癌，带刺带花的黄瓜会导致不孕，吃草莓会致癌等。一些本来依靠简单常识就能辨别真假的谣言也被广泛散播，农产品已成为被谣言骚扰的重灾区。

相信谣言的背后是非理性，但我们也应当关注这非理性产生的原因。苏丹红、毒奶粉、地沟油……这些年，农产品安全事件时有发生，给不少消费者留下心理阴影。所以一旦有关于食品安全的传言出现，不少人的第一反应是宁可信其有，不可信其无。的确，开门七件事，柴米油盐酱醋茶，农产品安全与每个人的切身利益息息相关，随着消费水平的不断提升，老百姓对农产品的健康安全更加关注无可厚非。但是，为何一些无稽的谣言却让不少人深信不疑？因为辨别谣言的确需要一定的专业知识，但由于不少消费者对农业各环节的信息缺少了解渠道——生产环节，使用了多少化肥农药；运输环节，保鲜是否达到标准；加工环节，有没有添加有害化学品，都不甚明了。

应当说，消费者对于农产品安全的质疑，在一定程度上体现了消费理念的进步。公众对于自身权益的维护意识增强，也能起到一定的社会监督作用，倒逼农产品质量安全的提高。但是，如果矫枉过正，一味捕风捉影，轻信谣言，甚至造谣造谣，造成的社会危害则不可小觑。错误的信

息会影响消费者的选择。对于农民来说，谣言发酵会影响农产品销售，甚至辛苦一年的劳动果实堆在田头，烂在树上。就像去年刷爆朋友圈的“吃草莓致癌”，让草莓身价暴跌，北京种植户损失高达千万元。

杜绝谣言，最根本的是要织密农产品安全保障网络。提供安全农产品，让消费者放心，应当是贯穿整个农业生产流程的理念，也应当是参与者都必须恪守的准则。作为农业生产经营者，无论是普通农户，还是新型生产经营主体，都应当从我做起，从细节做起，重视质量，保证安全，用实际行动让消费者打消顾虑、树立信心。政府要将农产品质量安全的监管由多头管理，变为相关部门的通力合作，建立从田间到餐桌的全程可追溯体系，让透明高效的制度为农产品安全保驾护航。

杜绝谣言，还应减少信息的不对称。一方面，政府增强信息发布意识，实行定期的信息发布机制，减少因信息缺失造成的信任危机；另一方面，帮助公众提高对于谣言的辨别能力。增加公众的知识储备和科学素养，是科普的重要任务。

此外，农业生产经营者也应注意提高生产信息的透明度。目前，已有不少人开始探索，通过发展观光休闲农业，让消费者走进田间地头，通过认领、定制、采摘等方式，参与到农产品的生命周期中；也有人运用“互联网+”破解难题，让消费者在超市扫描二维码，获取产品在各个环节的信息，这些做法都有助于消费者因为了解而产生信任。



吃阿胶补血时陈皮茶帮“开路”

秋冬进补是养生的讲究，尤其适合补阴，所谓“春夏养阳，秋冬补阴”，因为人体之阴类似“固定资产”，是生命的基础，往往也是疾病后期，体质衰弱到极致时要消耗的，因此滋补起来需要时间。阿胶是补阴补血的圣药，以“东阿阿胶”最好，除了制胶所用黑驴皮的严格规范外，还有东阿特有的“阿井水”，这些都是无法取代和复制的，由此保证了东阿阿胶的地道和功效。

但说到吃阿胶补养，常遇到两个问题，一个是不会吃，

一个是怕上火。很多人不敢吃阿胶，是担心阿胶会上火，这是个大误会！阿胶本身是平和性的，性质上并无温热的偏颇，之所以被误认为上火，是因为阿胶经常和人参、黄芪、熟地之类的药物配合，上火根源在于这些药物，是它们的性质偏温所致，如果单纯吃阿胶，绝无上火的可能，唯一有所顾虑的是阿胶的滋腻问题。

既要吃阿胶，就要避免滋腻，使阿胶能吸收得更好，办法也很简单，一个是用量，不要一次过大，要循序渐进，找

到一个消化功能可以接受的量，一般一天不超过10克就可以。一个就是可以和动感比较强的、能化滞的药物配合吃，比如山楂、陈皮、枳壳，都是经常和补药同用的小品类药物，就是用来防止滋腻的，比如“复方阿胶浆”中用到的山楂，就是防范这个的。

平时在吃阿胶的时候，可以配一杯陈皮茶，就是去药店买陈皮，每次10克左右，加点糖泡茶，这杯飘着淡淡的橘香的茶，是可以帮吃进去的阿胶“开路”的，足以规避阿胶的滋腻问题。

饮水也要讲健康 专家给出7条标准

喝水也有健康标准？北京公众健康饮用水研究所所长李复兴日前指出，健康的饮用水有7条标准。

在由中国小康建设研究会主办的“第四届水与国家安全研讨会”暨“中国绿色环保产业发展高峰论坛”上，李复兴表示，健康的饮用水应当不含有毒、有害及有异味的物质；硬度适中；人体所需的矿物质含量适中；呈弱碱性；水中溶解氧及二氧化碳含量适中；水分子团小；水的活性强。

矿泉水好还是纯净水好？专家指出，饮水中不能没有矿物质，但也不是矿物质越多越好。以碘化物为例，饮水中碘化物含量每升在0.02毫克至0.05毫克时对人体有益，大于0.05毫克时则会引发碘中毒；长期饮用纯水，会导致身体内营养物质失衡，不利于健康。

我国是水资源相对短缺的国家之一，人均水资源只有世界水平的四分之一；全国70%的城市供水不足，20%的城市严重缺

水；每年因缺水造成的经济损失达2000亿元到3000亿元。

为应对水资源缺乏现状，推动加强水安全，中国小康建设研究会环境保护促进委员会在研讨会上宣布成立。中国工

业环保促进会会长杨朝飞表示，水资源短缺和水污染严重是我国水环境面临的两大难题，为此，应该综合施策，“保护”和“治理”双管齐下，共同守护“生命之源”。



海南百年鸟类调查： 发现16种新鸟类 上百种鸟消失



坐落于南海的海南省，是中国唯一的全热带省份，鸟类多样性高，有较多的热带鸟种。海南也是每年候鸟迁徙路线的中途站之一，曾经记录过的鸟种达440多种。

海南鸟类的记录史，从很久以前就开始了。但鸟类真正载入书籍，则是从海南有志书的年代开始。对鸟类的科学调查，则始于19世纪下半叶，由几位来到海南岛的外国博物学家开创，此后绵延百余年。

近日，坚持10年之久的“海南越冬水鸟调查”正式发布。借此机会，海南周刊推出《海南百年鸟类调查》专题报道，全面梳理百余年来对海南鸟类的调查史，以及海南特有的鸟类、从海南消失的鸟类，还有幸存鸟类的生存状况。

“整整10年了，国内沿海省份的越冬水鸟调查，没有哪个省份能够像海南经常性全省调查越冬水鸟，没有哪个地区能像海南坚持这么多年。”临高新盈彩桥保护区内，香港嘉道理驻海南保育主任卢刚一边手持望远镜观鸟，一边说。

从2003年12月第一次调查开始，海南越冬水鸟调查项目进入第十个年头。近日，香港嘉道理中国保育发布了《“海南越冬水鸟调查”10年总结》。通过调查，卢刚他们基本摸清了海南冬季水鸟的种类、数量和分布情况；发现了多个海南鸟类新记录，丰富了海南的鸟类物种多样性；也提升了海南湿地类型自然保护区的鸟类监测能力，培养了一批鸟类调查员和观鸟爱好者。

“为什么搞海南越冬水鸟调查？这和临高新盈有关。”在卢刚看来，新盈是个福地。

那是2003年1月，当时还在中国林业科学院做博士后的张国钢一行数人，在海南进行黑脸琵鹭越冬栖息地调查。

那时候，黑脸琵鹭这种美丽精灵，已经从海南岛上人类的视线中消失20多年

了，被列入了世界濒危物种红皮书中。世界野生动物保护基金会也将之列生态环境的指示性物种。

“海南曾是黑脸琵鹭主要越冬栖息地之一，但从1980年代初以后，海南就没有黑脸琵鹭的发现记录。”正是因为这个原因，张国钢和海师大的研究者们才能根据中国林业科学院和国际野生保护基金会的一项科研合作计划，到海南进行黑脸琵鹭越冬栖息地调查。

期间，他们跑遍了海南岛的河流入海口和海岸滩涂，终于在1月12日下午，在临高新盈镇彩桥村的红树林湿地中，看到了11只黑脸琵鹭。

“这次考察的发现可以确认，当时在海南已有一定数量的黑脸琵鹭越冬种群。”卢刚说，正是这次让人有些喜出望外的发现，成为此后每年冬季开展海南越冬水鸟调查的肇端。

“有必要对海南岛进行更为全面和详细的调查。”张国钢解释说，海南沿海有许多生态环境类似于东寨港和清澜港等的港口及海湾，如后水湾、北黎湾、陵水湾、黄龙港和望楼港等。这些地区的生态环境状况以及水鸟资源状况的调查尚属空白，而这些地区对水鸟的越冬同样也很重要。因此，必须进行大范围的调查。

于是，原海南省林业局野生动植物保护中心和海南师范学院共同发起海南越冬水鸟调查，中国林科院、香港嘉道理和香港观鸟会均派人参加，共同开始了对海南岛沿海湿地的越冬水鸟状况的全面调查，先后参加调查的还有中国鸟类环志中心、东寨港自然保护区等。

几年后，临高彩桥红树林自然保护区成立，黑脸琵鹭终于在这里有了一个相对安全的越冬栖息地。

此后，聚集在这里的鸟类越来越多，海南新纪录鸟类也不时在这里被发现。

也许是天意，2013年1月12日，正值黑脸琵鹭在海南重现十周年的日子，在彩桥村，“海南越冬水鸟调查”项目科考队首次在海南本岛发现珍稀物种灰林鸮。

几天后，海南日报记者随卢刚一行，再次在这里发现了15只黑脸琵鹭，创下了当地有记录以来最多的黑脸琵鹭。

“鸳鸯，在大半个中国都极为常见，在海南却很罕见。”卢刚说，作为一种著名的候鸟，鸳鸯一般是春季经华北到东北繁殖，冬季再到长江中下游及东南沿海一

带越冬，一般很少飞到海南。

然而，越冬调查却让他们有幸在海南发现了鸳鸯。那是2004年，香港嘉道理观鸟专家李国诚带队在海南中部做调查时，途经海榆中线琼中湾岭镇一个山庄时。

看到了上千只栗树鸭密密麻麻地嬉戏在一个小湖上，里面居然混杂了一只鸳鸯。

“这是鸳鸯首次在海南被发现。”卢刚高兴地说，这个山庄就是以后闻名海南的古月山庄。

“这10年调查基本摸清了海南越冬水鸟的状况。”他说，海南岛越冬水鸟的数量相对于周边地区并不算多。

在数量上，每年调查录到的介于4581只到20553只之间；在种类上，多的年份能记录到65种，少的年份则只有49种。

历年累计记录到81种水鸟，其中数量较多的为白鹭、环颈鸮、青脚鸮和栗树鸭。从类别上看，鹭鸟和鸮类的数量较多，其次是雁鸭类和鸱类，其它水鸟极少。

“10年间我们发现的海南省鸟类新记录有16种。”卢刚——介绍说，这些鸟类包括：针尾鸭、琵嘴鸭、绿头鸭、凤头潜鸭、鸳鸯、大勺鹬、长嘴鹬、流苏鹬、黑尾鸥、灰林银鸥、白琵鹭、翘嘴鹬、紫水鸡、黑领棕鸟、金翅雀和灰林鸮。此外，还有白腹海雕和渔雕这样极为难得的珍稀鸟种记录。

“如果说全亚洲的观鸟人都为黑脸琵鹭疯狂，这丝毫不为过。”卢刚说，海南越冬水鸟调查源于黑脸琵鹭的重新发现，也一直与黑脸琵鹭的调查息息相关。



西番莲花

西番莲属于西番莲科（Passifloraceae）。起源于南美洲，为多年生常绿草质或半木质藤本攀援植物。西番莲果汁中含有菠萝、香蕉、草莓、苹果、酸梅、芒果等165种水果香味，是举世闻名的香料水果，果实中含有超过132种以上的芳香物质，有“果汁之王”的美誉。花大而奇特，可作庭园观赏植物。全草可入药，具有祛风消热、风热头昏等

形态特征

草质藤本；茎圆柱形并微有棱角，无毛，略被白粉；叶纸质、长5-7厘米，宽6-8厘米，基部心形，掌状5深裂，中间裂片卵状长圆形，两侧裂片略小，无毛、全缘；叶柄长2-3厘米，中部有2-4（-6）细小腺体；托叶较大、肾形，抱茎、长达1.2厘米，边缘波状，聚伞花序退化仅存1花，与卷须对生；花大，淡绿色，直径大，6-8（-10）厘米；花梗长3-4厘米；苞片宽卵形，长3厘米，全缘；萼片5枚，长3-4.5厘米，外面淡绿色，内面绿白色、外面顶端具1角状附属器；花瓣5枚，淡绿色，与萼片近等长；外副花冠裂片3轮，丝状，外轮与中轮裂片，长达1-1.5厘米，顶端天蓝色，中部白色、下部紫红色，内轮裂片丝状，长1-2毫米，顶端具1紫红色头状体，下部淡绿色；内副花冠流苏状，裂片紫红色，其下具1密腺环；具花盘，高约1-2毫米；雌雄蕊柄长8-10毫米；雄蕊5枚，花丝分离，长约1厘米，扁平；花药长圆形，长约

1.3厘米；子房卵圆球形；花柱3枚，分离，紫红色，长约1.6厘米；柱头肾形。浆果卵圆球形至近球形，长约6厘米，熟时橙黄色或黄色；种子多数，倒心形，长约5毫米。花期5-7月。

药用价值

西番莲果汁中含有菠萝、香蕉、草莓、苹果、酸梅、芒果等165种水果香味，是举世闻名的香料水果，果实中含有超过132种以上的芳香物质，有“果汁之王”的美誉。它的天然原汁以其自身鲜艳的色泽，独特浓郁的芳香风味，丰富的营养以及对人体的保健作用，被称为天然营养浓缩物和热带果后。

西番莲不仅营养价值高，生津止渴，还有防病健身的功效。据测定，西番莲汁含有60多种挥发性化合物，可溶性固含量高达10-14%，有机酸含量为1.5-3%。可溶性固物主要是：葡萄糖、果糖、蔗糖及微量的甘露酮糖、天庚酮糖等。氨基酸含量也相当丰富，主要有亮氨酸、脯氨酸、苏氨酸、赖氨酸等，还含有多种维生素和矿物质元素，维生素C、A、B、B1以及钙、磷、铁、钠等含量相当丰富。西番莲种子含油量高达25%，可榨成食用油，油质与葵花油媲美。用它作原料，可加工成果汁、果露、果酱、果冻等产品，具有美容养颜、消暑开胃、消除疲劳、提神醒酒、消炎祛斑、降脂降压、防止动脉硬化等功效。



不想结婚只因他有约拿情结



姑娘郁闷了：什么情况?难道他不爱我了?没有爱到可以相伴终生的程度?他外边有人了?其实他是个GAY?他有过婚史对婚姻有阴影?他是不婚主义者?他没有生育能力?乡下其实有个老婆?

姑娘，你想太多了，也许他不过有个“约拿情结”罢了。

约拿是《旧约》圣经当中的一个 人物，一名虔诚的基督教徒，一直渴望得到神的差遣。然而当终于有一天耶和華交给他一个光荣的任务——以神的旨意去宣布赦免本来要被罪行毁灭的尼尼微城的时候，他却乘船逃跑了，甚至不惜躲进大鱼的肚子里。

我们不仅害怕成为最糟的自己，同时也害怕成为最好的自己。我们渴望变好和成长，然而又因为某些内在阻碍而抵触变好和成长，拒绝承担责任和使命。每个人都有约拿情结，只不过每个人的约拿情结有轻有重，分别表现在不同的方面罢了。

《革命之路》讲述的就是一个这样的故事。和妻子一同生活在美国乡下的弗兰克一直渴望去欧洲生活，然而当妻子终于下定决心举家搬往欧洲的时候，弗兰克却退缩了，想尽各种办法留在美国。《老友记》中的钱德勒深爱着莫妮卡，但是在结婚之前他却突然感到非常恐惧，一度逃婚。《欲望都市》当中的Mr.Big也是如此，在婚礼的前一晚忽然反悔，以至于第二天并没有出现在婚礼现场。

很多人在生活中都有过这样的体验。一直渴望着升职或者跳槽，然而当机会真的来临时，又感到手足无

措，甚至想出各种方法说服自己还是留在原处为妙。一直渴望着婚姻，然而当真的等到一个合适的人时，反而感到发自内心的恐惧。

也许你的他就是如此。不想结婚因为他有约拿情 可能是因为他怕把事情搞砸了。越是渴望的事情就越容易令人紧张和害怕。他对这件期盼已久的事富有 高的期望，把它想得万般美妙，于是当那个反复做的美梦终于要变成现实时，他怕自己的表现会辜负了那场梦，怕现实会辜负了他的想象。于是，他想要临阵脱逃。

另外，人们对未知有着天然的恐惧，无所谓这个未知是变得更好还是更糟。人们对熟悉的一切感到安全，对于习惯感到依赖，哪怕是疼痛，在习惯以后也变得好像比较容易忍耐。他已经单身了那么多年，即将面临的婚姻生活对于他而言是一种生活突变，突变即是挑战，即使他明白这是一种良性而美好的改变。

有时候，环境也起不到好作用——人们对于男人步入婚姻抱着一种普遍的蔑视和敌意。觉得那是围城，是坟墓，是安定与平庸的开始，他身边也许就有这样血淋淋的“教训”。很多人都有这样的想法，男人干嘛要着急结婚呢?应该先立业再成家。所以迫于从众的压力，他可能会对婚姻有所抗拒。

而且进步和变好是一个不可逆的过程，俗话说“上山容易下山难”。人们允许一个人成功和进步，往往会给予掌声。然而人们却不允许失败和

退步，这种时候，人们会更不惜责骂。所以人们才说高处不胜寒。步入婚姻，享受美满的家庭生活固然美好，然而一旦家庭生活出现问题，付出的代价可能会是高昂的。我们都孤单过，然而爱过以后的孤单，总是比初始状态的孤单更令人难以承受。正因为如此，他害怕婚姻。

众所周知，每个人都有求生本能，然而每个人也都有死亡本能——一种要摧毁秩序，回到前生命状态的本能。这便是冲动与阻力，力与反作用力的相互制衡，也就是心理动力结构。所以，人们有时是本能性地抗拒进步和变好，对美好的东西有一种难以言说而又实实在在的抗拒。那种“不知道为什么，可我就是抗拒婚姻”的感觉可能就来源于此。

所以，他不愿意娶你，可能并没有什么过于复杂的原因，只是因人皆有之的“约拿情结”，而这一情结也并非无法克服。遇到这样的另一半，不要给他过大的压力，不要过分强调作为丈夫的责任和使命。《欲望都市》之中的凯莉正是因为过分高调地筹备他们的婚礼，才使得Mr.Big压力倍增而萌生退意。所以你要做的是将结婚这件事尽量淡化和合理化，让他觉得婚姻不过是情感的简单延续，是一件水到渠成的事情，是相爱之人做出的一个自发而自然的行为，是一个只关乎于彼此的选择，并不会对现有的生活造成太大的影响和冲击。这时候，安抚的作用大于鼓励。

恐婚并不可怕，只要他恐的不是你。



男人的品位 在于如何选择你的妻子

一个男人的品位在于选择妻子，选择了什么样的妻子就等于选择了什么样的人生。俗话说，男怕入错行，女怕嫁错郎，男人何尝不是？

写《菜根谭》的洪应明就说过“悍妻诟谇，真不若耳聩也”！浓妖不及淡久，婚姻也是这样。三毛说：“我宁愿别人把我当作傻瓜，那么就不会有人和一个傻瓜计较了，所以女人往往还是笨一点的好，特别是该笨的时候。”简单的女人真讨人喜欢？看看男人怎么说。

家有简单女人幸福 讲述：吴文富 31岁公司职员

俗话说，能做的成夫妻的一定是“冤家”。夫妻在一起磕磕碰碰一辈子，所以找一个头脑比较简单的女人回家，这样即使吵起来也不要那么辛苦。朋友的妻子是一位率真、热情的女人。她中专毕业，长得也并不好看，体重130多斤。但她幸福，因为她简单做人，简单处事。朋友是官场上人，常有不断的应酬，无论多晚归，朋友的妻子都会等到他回来，然后递上一杯茶，才去睡觉。自然朋友对妻子也就宠爱有加。从这个女人身上，我看到了所谓的幸福感就是对生活的满足感；即是生活中女人得学会犯傻，学会近视，对任何事情不要看得太清，做个傻傻的、知足的简单女人才幸福！

和精明女人生活有压力 讲述：周成锐 32岁公司经理

之前，我谈过一个女朋友，品位、气质、学识都没得说。按朋友们的说法，娶这样一个漂亮又精明的女人回家，是我小子前世修来的，应该知足了。的确，我们住在一起的时候，她把我照顾得无微不至，生活上安排得妥妥当当，甚至有时候我的所思所想她都有所先知似的。在工作中，有时为了应酬免不了逢场作戏。比如偶尔我晚点回来，她什么也不说，也没有不高兴的表情。但她帮你挂外套，细心拍打衣上灰尘的神情让人看着心里莫名的就不安，不知道她在想什么。所以，每次，隔了一两天，我都如实地跟她说明那晚的来龙去脉。久而久之，和她在一起会觉得有一种无形的压力。慢慢的，我觉得我们之间的生活少了一种轻松、自然的东西。而我的工作让我需要一个懒懒散散、随随便便的家属放松心情，一个简单、快快乐乐的女人。

认识现在的敏，这更坚定了我当初

的想法。这一切缘于一次饭局。第一次见到敏，觉得有点俗，但是俗得可爱，那单纯的笑容自自然然的，给人一种很有青春活力，能带动你投入地享受生活最原始的乐趣的那种感觉。看着她那个乐天派的性格，就心想和她生活在一起，男人是没有太大负担和精神压力的……

一个男人的品位在于选择妻子，选择了什么样的妻子就等于选择了什么样的人生。俗话说，男怕入错行，女怕嫁错郎，男人何尝不是？

无法抗拒率真女人 讲述：网名LM 27岁软件设计

在我们大多数女人错误的思想里，似乎男人喜欢的是小鸟依人或者气质高雅的知识女性，其实不然。在内心深处，他们渴望的大都是那种热烈而简单的女人。

私底下，我们这帮光棍也探讨过娶个什么样的女人的问题：

娶个花瓶美女一开始确实饱了男人的眼福，能短暂地吸引住男人，但这种只能放在家里作摆设，一没思想二没理想的女人很快便会让男人厌烦，令他们后悔。

娶个即漂亮又精明的女人，男人本应该满足的，可是这种女人太强了，在生活中也对男人呼来喝去，让人会有一种压迫感，于是他们后悔了，早知道娶这么个牛女人回来还不如找个小鸟依人。

娶个小鸟依人的男人一开始很有幸福感，家里大事小事都是他说了算，确实满足了男人大男子主义的通病。可夫妻生活每日都是油盐柴米，小女人整天为了一包盐一桶油也打个电话问问老公没个主见，男人一定会也后悔，当初应该娶个有主见一点的。

记得有一个朋友,曾这样形容过简单女人,他说简单女人，是那种懂得生活,懂得关爱自己和别人的女人；虽有点虚荣心,但仍以朴实为主调；现实,又不拒绝浪漫；喜欢听赞美之词,却不容易飘飘然。

所以，一个简单，热情，率真和积极乐观的女人，是男人都不能抗拒的。简单的女人容易知足，懂得让欲望停止，让痛苦远离。简单的女人幸福，是因为简单的女人有些傻，不会把简单的事情复杂化。做一个简单的女人，即是拥有一份简单的心情,在简单中享受一种生活本身的真实的快乐！简单的女人，其实就是快乐的女人。

出生一張紙，開始一輩子；畢業一張紙，奮鬥一輩子；婚姻一張紙，折磨一輩子；做官一張紙，鬥爭一輩子；金錢一張紙，辛苦一輩子；榮譽一張紙，虛名一輩子；看病一張紙，痛苦一輩子；悼詞一張紙，了結一輩子；淡化這些紙，明白一輩子；忘了這些紙，快樂一輩子！

美南新聞日報

Southern Chinese Daily News

電話：281-498-4310

傳真：281-498-2728

11122 Bellaire Blvd.

Houston, TX 77072

E-mail: ad@scdaily.com

日報網址：www.today-america.com

《第八日的蝉》：融合犯罪、悬疑与写实的深情催泪之书



【内容推荐】

蝉在土中七年，破土而出后却只能活七天，但若有一只蝉跟伙伴不一样，独活了下来，那么，它感到的是孤独的悲哀，还是看到崭新风景的喜悦呢？

希和子与有妇之夫秋山相恋，有了身孕，遭秋山哄骗堕胎后，却发现秋山之妻怀孕产下女婴。希和子原本只是想潜入对方家中，看看女婴的样子，却因为看到婴儿清澈纯真的眼睛，和那无邪的笑容，再也放不开她温暖的小手，最后决意掳走她，想永远保护她。希和子替女婴取名薰，自此展开逃亡。她心中的母爱愈生愈大，只能不断捏造故事，闪避旁人的好奇，逃出警方的搜捕。唯有扭曲现实，她才能逃甚至活下去。

没有血缘关系的希和子与薰，渐渐发展出亲密的母女关系。冬去春来夏又至，蝉声唧唧，犹如希和子心中的纷扰。她们的二人生活会怎样开展？是否终究像短命的蝉，转瞬即逝？

【编辑推荐】

《第八日的蝉》编辑推荐：如果我努力活着，上帝应该不会嫌弃我吧？

一部融合犯罪、悬疑与写实题材的深情催泪之书
日本三大女作家之一角田光代触动人心代表作
我偷走情人的婴孩，用母爱虚构我们的人生

《第八日的蝉》以温婉细腻又不失深刻的笔触将母性和人生情感描绘得细致入微，是一部融合犯罪、悬疑与写实题材的深情催泪之书，为作者吸引了大批忠实粉丝。改编电影横扫第35届日本电影学院奖“最佳影片”等十项大奖，改编电视剧获日本ATP电视剧奖。

【作者简介】

角田光代，才华洋溢、产量丰富的日本女作家，作品横跨纯文学与大众文学领域，年年高踞畅销榜。2005年荣获直木奖（日本大众文学最高奖项），曾三度入围芥川奖、三度入围直木奖。与吉本芭娜娜、江国香织并称当今日本文坛三大重要女作家。《第八日的蝉》是角田光代触动人心的代表作，以温婉细腻又不失深刻的笔触将母性和人生情感描绘得细致入微，是一部融合犯罪、悬疑与写实题材的深情催泪之书，为作者吸引了大批忠实粉丝。改编电影横扫第35届日本电影学院奖“最佳影片”等十项大奖，改编电视剧获日本ATP电视剧奖。

【目录】

第0章

把脸凑近，近得足以令那双干净的眼眸映出自己身影后，婴儿笑得越发开心。扭动着手脚，嘴角流下口水。缠在婴儿腿上的毛毯滑落，露出那双小得惊人的脚丫子。脚指头宛如玩具，白皙的脚底想必连泥土都没踩过。希和子把婴儿抱在胸前，将脸埋进那细软蓬松的头发中，用力深吸一口气。

第1章

夏天，我突兀地想，蝉鸣、大海、天空、阳光，晒得黝黑的年轻人，茂密的树林。那是充满力量的风景。啊，是夏天，夏天，虽然无处可去，也等于毫无前途可言，但映入眼中的光景，却令我本来如惊弓之鸟的沮丧心情，得以缓缓放松，甚至好像得到解脱。眼中所见的一切都灿烂辉煌。

第2章

第八天的蝉，可以看见别的蝉无法看到的东西。虽然它也许并不想看。但是，我想，那应该不全是糟得必须紧闭双眼的东西吧。

【点评鉴赏】

能将如此长篇巨作以安定的文体描绘得淋漓尽致，角田小姐的笔力令我佩服。

——渡边淳一（《失乐园》作者）

朋友问我最近有什么好看的书，我马上推荐《第八日的蝉》。我给它三颗星“好看极了”！

——黑木瞳（电影《失乐园》女主角）

几乎只能以完美来形容的“无暇”杰作。角田小姐写出了代表作。

——鹿岛茂（《巴黎时间旅行》作者）

贯穿全书的母性让我一想到就会哭。谁看了都会忍不住泪水啊！

——光浦靖子（艺人）

《把你交给时间》：呈现理想生活方式的美好可能

【内容推荐】

《把你交给时间》，作家，译者，摄影师，陶立夏全新情感随笔。

从冰岛到东京，呈现理想生活方式的美好可能。

世间情侣，大多是起初相见爱慕，思念震耳欲聋，随之而来的相知相伴都把对方当成最美的风景，而爱情有太多面目，所有的情感都将流入最平凡的生活，“生活山高水阔，我喜欢我们各自坚守，并各自自由。”所以，不如将爱与想念都交托于时间，在时间的彼岸，我们从未失散。

陶立夏在书里说：“我们一起安静地看看，这个世界的光亮。”

【作者简介】

陶立夏，作家、翻译、摄影师。

出版作品：《分开旅行》《练习一个人》

《岛屿来信》

译著：《夜航西飞》《安尼尔的鬼魂》

【编辑推荐】

1. 名家作品、大咖推荐：作家，译者，摄影师陶立夏2016全新情感随笔作品，现象级畅销书《分开旅行》《练习一个人》之后，《把你交给时间》独具品质，呈现理想生活方式的美好可能，俞敏洪发文点赞关注陶立夏的创作和旅行。

2. 旅行发现美好：“这一年里，大家读着我的文字陪我去三次苏格兰、两次伦敦，还有丹麦、法罗群岛、冰岛、意大利、迪拜、库克群岛、关岛和日本。”陶立夏用行走和书写带读者感受理想生活方式的美好可能。陶立夏说：“我们一起安静地看看，这个世界的光亮。”

3. 精致印刷：全书四色印刷，在陶立夏拍摄千余幅摄影作品中精选收录，精致的内文版式呈现最美好的阅读体验。

【名人推荐】

如果有机会，我很想和陶立夏一起旅行一次，探讨旅行中生命的意义。

——俞敏洪

从《分开旅行》到《练习一个人》，陶立夏呈现在我们面前的，始终是一个孤

独的背影，让人忍不住好奇。甚至可以说做到了某一方面的“君子慎独”，只有在孤独里饱满，才可拥有完全属于自己的宇宙。

——悦读客

在陶立夏的笔下，我们去往更远的地方，见到更多的人，更深地抵达自己内心的深处。这一次，她用诗意的文字描述了一个别致的故事，告诉你生命和爱情的另一种可能。

——豆瓣读书

【媒体推荐】

如果有机会，我很想和陶立夏一起旅行一次，探讨旅行中生命的意义。

——俞敏洪

从《分开旅行》到《练习一个人》，陶立夏呈现在我们面前的，始终是一个孤独的背影，让人忍不住好奇。甚至可以说做到了某一方面的“君子慎独”，只有在孤独里饱满，才可拥有完全属于自己的宇宙。

——悦读客

在陶立夏的笔下，我们去往更远的地方，见到更多的人，更深地抵达自己内心的深处。这一次，她用诗意的文字描述了一个别致的故事，告诉你生命和爱情的另一种可能。

——豆瓣读书

